

স্বরলিপি-সংগ্রহ

আনুষ্ঠানিক সংগীত

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

॥ রবীন্দ্রনাথের যে-সকল গান আনন্দে উৎসবে শোকে সান্ত্বনার, পারিবারিক ও সামাজিক প্রয়োজনে, সচরাচর গাওয়া হইয়া থাকে, সেগুলি একত্র পাওয়া গেলে সকলের সুবিধা হইতে পারে। এজন্যই স্বরবিতান গ্রন্থমালার বিভিন্ন খণ্ড^১ হইতে সেরূপ পঁচিশটি গানের স্বরলিপি বর্তমান গ্রন্থে সংকলন করা গেল। মনে হয় ভবিষ্যতে এরূপ স্বরলিপি-সংগ্রহ আরও একখানি প্রকাশ করা যাইতে পারে। এ স্থলে ইহাও উল্লেখযোগ্য যে, ইতিপূর্বে স্বরবিতান গ্রন্থমালার পঞ্চপঞ্চাশত্তম খণ্ডে কুড়িটি আনুষ্ঠানিক সংগীত সংকলিত হইয়াছে। বর্তমান স্বরলিপি-সংগ্রহ বা পরবর্তী অনুরূপ কোনো গ্রন্থ উহার পরিপূরক বলিয়াই গণ্য হইবে ॥

^১ স্বরবিতান গ্রন্থমালার ১, ৩, ৪, ৫, ৮, ১৫, ২৪, ২৭, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৮, ৪৩ ও ৫২-সংখ্যক খণ্ড হইতে।
 স্বরলিপিকার : কালীচরণ সেন : ৪, ৫, ৮, ১১, ১৬ ও ১৮-সংখ্যক গান ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী : ৬ ও ১০-সংখ্যক গান।
 দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর : ২, ৩, ৯, ১২, ১৪, ১৫ (দ্বিতীয় স্বরলিপি), ১৭, ১৯, ২১, ২২ ও ২৫-সংখ্যক গান।
 রমা কর : ১-সংখ্যক গান।
 সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় : ১৩ ও ১৫ (প্রথম স্বরলিপি)-সংখ্যক গান।
 অনাদিকুমার দত্তদার : ৭, ২০, ২৩ ও ২৪-সংখ্যক গান।

প্রকাশ শ্রাবণ ১৩৭০

পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৮৩

পৌষ ১৩৯৩ : ১৯০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদ্বিন্দ্র ভৌমিক

বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীকালীচরণ পাল

নবজীবন প্রেস। ৬৬ গ্রে স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

শ্রুতীপত্র

হে চিরনুতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে	৭
আবার যদি ইচ্ছা কর আবার আসি ফিরে	৯
এই কথাটি বনে রেখো, তোমাদের এই হাসিখেলার	১২
বাজাও তুমি কবি, তোমার সঙ্গীত সুমধুর	১৬
বাণী তব ধার অনন্ত গগনে	১৮
ওহে সুন্দর, মম গৃহে আজি	১৯
বাজে রে বাঁশরি বাজে।	২১
সুধাসাগরতীরে হে, এসেছে নরনারী	২৩
ওগো বধু সুন্দরী তুমি মধুমঞ্জরী	২৫
শুভদিনে এসেছে দৌহে চরণে তোমার	২৮
তোমার অঙ্গীমে প্রাণমন লয়ে	৩১
আছে হৃৎক, আছে মৃত্যু	৩৩
কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ আলিয়ে	৩৫
স্বর্ণসাগরপারে তোমরা অমর	৩৮
জীবনে যত পূজা হল না সারা	৪০, ৪১
অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায়	৪৩
শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে	৪৫
এসো হে গৃহদেবতা, এ ভবন পুণ্যপ্রভাবে করে।	৪৮
ফিরে চল, ফিরে চল, মাটির টানে	৫১
আমরা চাষ করি আনন্দে	৫৪
আম্র আমাদের অঙ্গনে	৫৭
মরুবিজয়ের কেতন উড়াও হে শূল্যে	৬০
আম্র রে মোরা ফসল কাটি	৬৪
নমো যন্ত্র, নমো— যন্ত্র, নমো— যন্ত্র, নমো— যন্ত্র	৬৮
রাঙিয়ে দিলে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে	৭০

বর্ণাশ্রমিক সূচী

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর বাহা যার	৪৩
আছে হুঃখ, আছে যুড়া	৩৩
আবার যদি ইচ্ছা কর আবার আসি ফিরে	৯
আমরা চাষ করি আনন্দে	৫৪
আর আমাদের অঙ্গনে	৫৭
আর রে মোরা ফসল কাটি	৬৪
এই কথাটি মনে রেখো, তোমাদের এই হাসিখেলার	১২
এসো হে গৃহদেবতা, এ ভবন পূণ্যপ্রভাবে করো	৪৮
ওগো বধু সুন্দরী, তুমি যমুযজ্ঞরী	২৫
ওহে সুন্দর, মম গৃহে আজি	১৯
কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ আলিয়ে	৩৫
জীবনে যত পূজা হল না সারা	৪০, ৪১
তোমার অঙ্গীমে প্রাণমন লয়ে	৩১
নমো যন্ত্র, নমো— যন্ত্র, নমো— যন্ত্র, নমো— যন্ত্র	৬৮
ফিরে চল, ফিরে চল, মাটির টানে	৫১
বাজাও তুমি, কবি, তোমার সঙ্গীত সুমধুর	১৬
বাজো রে বাঁশরি বাজো	২১
বাণী তব ধার অনন্ত গগনে	১৮
মরণসাগরপারে তোমরা অমর	৩৮
মরুবিজয়ের কেতন উড়াও হে শূন্যে	৬০
রাঙিয়ে দিলে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে	৭০
সুভদিনে এসেছে দৌঁহে চরণে তোমার	২৮
শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে	৪৫
সুধাসাগরতীরে হে, এসেছে নরনারী	২৩
হে চিরনূতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে	৭

ଆହୁ ଣି କ ସଂ ଗୀ ତ

হে চিরনূতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে
 জীবন আমার উঠুক বিকাশি তোমার পানে ॥
 তোমার বাণীতে সীমাহীন আশা, চিরদিবসের প্রাণময়ী ভাষা—
 ক্ষয়হীন ধন ভরি দেয় মন তোমার হাতের দানে ॥
 এ শুভলগনে জাগুক গগনে অমৃত বায়ু,
 আহুক জীবনে নবজনমের অমল আয়ু।
 জীর্ণ যা-কিছু, যাহা-কিছু ক্ষীণ নবীনের মাঝে হোক তা বিলীন—
 ধুয়ে যাক যত পুরানো মলিন নব-আলোকের স্রানে ॥

[মা -ণা গা]
 II সা -দা দা দা | দা -পা পা পা I পা -১ পা জ্ঞা | পা দা গা ১পা I
 হে • চি র নু • ত ন আ • জি এ দি নে র প্র
 I পণা ১দা দা -পা | মজ্ঞা -১ -১ -১ I মা পা দা গা | ১পা -১ -১ -জ্ঞা I
 থ • ম গা • নে • • • • জী ব ন আ মা • • বু
 I মা পা দা গা | ১পা -১ মজ্ঞা -১ I রজ্ঞা -মা মা -১ | জ্ঞা -খা সা -১ II
 উ ঠু ক বি কা • শি • • তো • • মা বু পা • নে •
 II { দা দা গা সা | সা -ণা সর্ধা -১ I -১ -১ -সা -ণা | -সা -১ -১ -১ I
 তো মা র বা গী • তে • • • • • • • •
 I দা দা গা সা | সা -ণা সা -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা ধা ধা | সা -ণা সা -১ I
 তো মা র বা গী • তে • গী মা হী ন আ • শা •
 I দা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | রমা -১ -জ্ঞা -১ I জ্ঞা মা জ্ঞা ধা | সা -ণা সা -১ } I
 চি র দি ব • সে • • • বু প্রা • ণ ম হী ভা • যা •

I দা জা জা খা | খা খা সা সা I দপা -পা -গা -দা | পা -১ -১ -১ I
 ক র হী ন ধ ন ত বি দেও . . র, য . . ন

I পা গা গা সা | দা দা দা -১ I পা -মগা -মাঃ -গঃ | মা -গা গা দা I
 তো মা র হা তে র দা . নে হে . চি র

I দা -পা পা পা | -১ -১ -১ -১ I {সা -খা মা মা | মা মা মপা -১ I
 নু . . ত ন এ . শু ভ ল গ নে . .

I পা -১ পা -১ | পা পা পদা -১ I পা গা গা -দা | দা -১ পা -১ I
 জা . শু ক্ গ গ নে . . অ য় ত . বা . য় .

I মা -দা দা -১ | দপা দা পসা -১ I গা গখা খা সা | গা -দা -পা -১ I
 আ . মু ক জী . ব নে . . ন ব . জ ন মে . . র

[দা]

I মপা জা জা -মজা | জখা -১ সা -১ } I {সদা -১ -১ দা | গা -১ সা সখা I
 অ . ম ল . . আ . . য় . জী . . র গ যা . কি ছ .

I গা জা খা খা | সা -১ -১ -১ I দা জা জা জা | জা -রা মা -১ I
 বা হা কি ছ দী . . গ, ন বী নে র মা . বে .

I জরমা -জা জা খা | সা -১ -১ -১ } I দা জা জা -খা | খা -১ সাঃ -খাঃ I
 হো . ক্ তা বি লী . . ন ধুঁ য়ে যা ক্ ব . ত .

I গা সা খা সা | গা -১ -দা -পা I পা সা সা গা | গা দা দা -পা I
 পু রা নো য লি . . ন ন ব আ লো কে র স্না .

I পা -১ -১ -১ | -গা -মা -গা -মগা II [] II
 নে

আবার যদি ইচ্ছা কর আবার আসি ফিরে
 হৃৎকম্পের ঢেউ-ধেলানো এই সাগরের তীরে ॥
 আবার জলে ভাসাই ভেলা, খুলার পরে করি খেলা,
 হাসির মায়াযুগীর পিছে ভাসি নয়ননীরে ॥
 কাঁটার পথে আঁধার রাতে আবার যাত্রা করি,
 আশাত খেয়ে বাঁচি না-হয় আশাত খেয়ে মরি ।
 আবার তুমি ছদ্মবেশে আমার সাথে খেলাও হেসে,
 নৃতন প্রেমে ভালোবাসি আবার ধরনীরে ॥

[পা]

মা -গা II মা -গা -১ পা | দা -১ পা -দা I গমা -পা -দা পা | মা -১ রপা -গা I
 আ • বা • হু য় দি • ই চ্ ছা • • ক র • আ • •

I গমা -আ -১ আ | গা -১ মা -পা I গমা -মা -পা -দা | -গমা -সাঁ পা -দা I
 বা • • হু আ দি • কি • রে • • • • • আ •

I পা -গা -১ দা | পা -১ -১ -১ I না -১ -১ সাঁ | সঁখা -১ সাঁ -১ I
 বা • হু য় দি • • • হু • ক য় হু • • খে হু

I না -১ -১ সাঁ | সঁখা -১ সাঁ -দা I দা -জ্ঞা -১ জ্ঞা | খাঁ -১ সাঁ -১ I
 তে উ • খে লা • নো • এ ই • লা গ • রে হু

I সা -আ -গা -মা | পা -দা পা -দা I [] I
 ভী • • • রে • "আ •"

সঁজা -১ II জ্ঞা -১ -১ খাঁ | খাঁ -১ সাঁ -১ I সঁজা -১ -১ না | সাঁ -১ সাঁ -১ I
 আ • • বা • হু জ় লে • ভা • সা • • ই তে লা • হু •

I সর্থা -১ -১ পা | পা -১ দা -১ I মা -দা -১ পা | সা -১ -খা -পা I
লা • • হু প রে • ক • রি • • খে লা • • •

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা -জা I জা -১ -১ খা | খা -১ সা -১ I
গো • • • • • হা • সি • হু বা রা • হু •

I সর্থা -১ -১ পা | পা -১ দা -১ I দপা -পা -১ দা | দা -১ পা -১ I
গী • • হু নি হে • ভা • সি • • ন হ হু নী •

I সা -খা -গা -মা | -পা -দা পা -দা I [] I
রে • • • • • “আ •”

সা -পা II সা -১ -জা রা | জা -১ খা -সা I সা -১ -জা রা | জা -১ মা -১ I
কা • টা • হু প থে • জা • ধা • হু বা তে • আ •

I মা -১ -১ জা | জা -১ খা -১ I সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা -১ I
বা • হু বা আ • ক • রি • • • • • আ •

I সা -দা -১ দা | দা -পা পা -সা I গদা -১ -১ দপা | দদা -১ দা -১ I
বা • ত্, খে রে • বা • চি • • না • হ • হু আ •

I দা -১ -১ পা | মা -১ গদা -পদা I দপা -১ -১ -১ | -১ -১ সর্জা -১ I
বা • ত্, খে রে • হ • • • রি • • • • • আ • •

I জা -১ -১ খা | খা -১ সা -১ I সর্থা -১ -১ মা | সা -১ সা -১ I
বা • হু হু মি • হ • হু • • • খে খে • আ •

I সর্থা -১ -১ পা | পা -১ দা -১ I মা -দা -১ পা | সা -১ -খা -পা I
মা • • হু লা খে • খে • লা • • হে সে • • •

I সী -১ -১ -১ | -১ -১ সী -জী I জী -১ -১ খী | খী -১ সী -১ I
 গো বৃ ত বৃ তে ভা . .

I সী -১ -১ গা | গা -১ দা -১ I দী -১ -১ গা -১ দা | দা -১ গা -১ I
 গো বা সি জা বা বৃ ধ র গী . .

I সা -খা -গা -জা | -পা -দা পা -দা II [] II
 বে "জা"

এই কথাটি মনে রেখো, ভোমাদের এই হাসিখেলায়
 আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাভা বরার বেলায় ॥
 শুকনো ঘাসে শূন্যবনে আপন-মনে অনাদরে অবহেলায়
 আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাভা বরার বেলায় ॥
 দিনের পথিক মনে রেখো, আমি চলেছিলাম রাতে সন্ধ্যাপ্রদীপ নিয়ে হাতে ।
 যখন আমার ও পার থেকে গেল ডেকে ভেসেছিলাম ভাঙা ভেলায় ।
 আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাভা বরার বেলায় ॥

II {	পা	-ধা	ধপা		মা	গা	-১	I	সা	গা	-১		মা	পা	-১	I	
	এ	ই	ক		খা	টি	•		ম	নে	•		রে	খো	•		
I (-১	-গা	মা		ধা	ধা	-১	I	ধা	-১	ধা		ধা	-পা	ধা	I	
	•	•	তো		মা	দে	হু		এ	ই	হা		সি	•	খে		
I	ধপা	-১	-১		-১	-ধা	-পা)}	I	-১	-১	পা		পনা	না	-১	I
	লা•	•	•		•	•	র্		•	•	তো		মা•	দে	হু		
I	না	-১	না		না	-ধা	না	I	নর্সী	-১	-১		-১	-পা	-ধা	I	
	এ	ই	হা		সি	•	থে		লা•	•	•		•	•	হু		
I	ধপা	-ধা	ধপা		মা	গা	-১	I	সা	গা	-১		মা	পা	-১	I	
	এ	ই	ক		খা	টি	•		ম	নে	•		রে	খো	•		
I	-১	-গা	মা		ধা	ধা	-১	I	ধা	-১	ধা		ধা	-পা	ধা	I	
	•	•	আ		হি	বে	•		গা	ম্	গে		রে	•	হি		
I	ধপা	-১	ধা		পা	প্গা	-মা	I	পা	-১	পা		না	না	-১	I	
	লে•	ম্	ম		নে	রে	•		খো	•	আ		হি	বে	•		

I না -১ না | না -ধা না I নর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I
গা ন্ গে যে • ছি লে• • • • •

I গ্না -র্গা গ্না | বা বা -ধা I পধা ধপা -১ | মা গা -১ I
জী হ্ ৭ পা তা • ব• রা হ্ বে লা হ্

I গ্না গা -১ | মা পা -১ II
ম নে • রে ধো •

II স্গা -র্গা গ্না | গ্না গ্না -১ I গ্না -র্গা গ্না | র্গা স্গা -১ I
ত্ব ক্ বো যা সে • শ্ব ন্ ব ব নে •

I গ্না স্গা -না | স্গা -না -স্গা I স্গা -১ -১ | -১ -১ -না I
জা প ন্ ম • • নে• • • • •

I না স্গা -১ | গ্না স্গা -১ I স্গা গ্না -১ | পধা স্গা -ধা I
অ না • হ্ রে • অ• ব • হে• লা• ম্

I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I পা -১ ধা | ধপা গা -মা I
গা ন্ গে যে ছি • লে ম্ ম নে যে •

I পা -গা মা | ধা ধা -১ I ধা -১ ধা | ধা -পা ধা I
ধো • জা মি যে • গা ন্ গে যে • ছি

I ধপা -১ ধা | পা গ্না -মা I পা -১ পা | না না -১ I
লে• ম্ ম নে রে • ধো • জা মি যে •

I না -১ না | না -ধা না I নর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I
গা ন্ গে যে • ছি লে• • • • •

I গ্না -রা র্সা | পা পা -বা I পধা বপা -১ | দ্বা গা -১ I
জী হু ৭ পা তা ০ ব০ বা হু বে লা হু

I , গ্সা গা -১ | দ্বা পা -১ II
হ বে ০ বে ধো ০

II দ্বা দ্বা -পা | বধা ধা -না I না স্না -র্সা | গ্না স্না -১ I
দি বে হু প ধি ক হ বে ০০ বে ধো ০

I -১ -১ না | না না -১ I না -১ না | ন্সা -না স্না I
০ ০ আ মি চ ০ লে ০ হি লে ০ হু বা ০

I ন্সা -১ -১ | -বধা -পা -বা I পা -রা র্সা | বধা পা -১ I
তে ০ ০ ০ ০০ ০ ০ হ নু ধা প্র ০ দী পু

I দ্বা বপা -পা | গ্না গা -১ I স্না স্না -গ্না | গ্না গ্না -১ I
নি বে ০ হা তে ০ হ খ নু আ বা হু

I গ্না র্সা -১ | রা স্না -রা I গ্না স্না -না | স্না -না -গ্না I
৩ ০ পা হু থে কে ০ গে ল ০ তে ০ ০

I স্না -১ -১ | -১ -১ -না I না স্না -১ | গ্না স্না -না I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ তে লে ০ হি লে হু

I ন্সা র্সা -১ | বধা স্না -বা I পা -বা বপা | দ্বা গা -না I
তা ০ তা ০ তে ০ লা ০ হু গা নু গে বে হি ০

I পা -১ ধা | বপা গ্না -দ্বা I পা -১ দ্বা | ধা ধা -১ I
লে হু হ বে বে ০ ধো ০ আ মি বে ০

I	ধা	-১	ধা ধা	-পা	ধা	I	ধপা	-১	ধা পা	পপা	-মা	I
	গা	ব্	গে	য়ে	হি		লে •	ম্	য	নে	বে	•
I	পা	-১	পা না	না	-১	I	না	-১	না না	-ধা	না	I
	খো	•	আ	যি	বে	•	গা	ব্	গে	য়ে	•	ছি
I	নর্সী	-১	-১ -১	-১	-১	I	গ্না	-র্গা	র্সী পা	পা	-ধা	I
	লে •	•	•	•	•	ম্	জী	ব্	ণ	পা	তা	•
I	পধা	পা	-১ মা	গা	-১	I	গদা	পা	-১ মা	পা	-১	II II
	ব •	রা	ব্	বে	লা	ব্	ম	নে	•	বে	খো	•

বাজাও তুমি, কবি, তোমার সঙ্গীত সুমধুর
 গভীরতর তানে প্রাণে মম,
 জব জীবন ঝরিবে ঝর ঝর নির্ঝর ডব পায়ে ॥
 বিসরিব সব সুখ-দুখ, চিন্তা, অভুণ্ড বাসনা—
 বিচরিবে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাঝে
 অমুখন আনন্দবাসে ॥

II	সা	-১	মা	-১	মা	মা	মা	মা	মা	মমা	I
	বা	০	জা	ও	তু	মি	ক	বি	ভো	মা ০	
I	-পা	পা	পা	-১	ধা	পা	মা	পা	মা	জা	I
	০	ব	স	ঙ	সী	ত	সু	য	ধু	ব	
I	মা	-বা	ধা	পা	পা	সী	সনা	-সনা	পা	-ধা	I
	গ	ম্	ভী	ব	ত	ব	তা ০	০ ০	নে	০	
I	ধা	-পা	পা	সী	সী	-সী	-সী	-পধা	ধা	পা	I
	প্রা	০	পে	ব	ব	০	০	০ ০	হ	ব	
I	পা	সী	সী	সী	সী	সী	পা	সী	পা	ধা	I
	জী	ব	ব	ঝ	মি	বে	ঝ	বো	ব	বো	
I	ধা	-১	পা	পা	মা	পা	পা	মা	-জা	সা	II
	নি	হ	ব	ব	ত	ব	পা	০	০ ০	যে	
II	ধা	না	না	সী	-১	-সী	-সী	-১	-পা	-ধা	I
	বি	স	মি	ব	০	০	০	০	০	০	

I	ধা বি	মা ন	না বি	সী সী ব ন	সী পা ব সু	পা খ	পা হ	মা খ	I
I	মা টি	-১ ব	পা ডা	-ধা ধা ০ অ	পা -১ ড প্	পা ড	পা বা	-১ ০	I
I	পা ন	সী না	-১ ০	-সী -নসী ০ ০	-১ -পা ০ ০	-ধা ০	ধা বি	ধা ড	I
I	ধা বি	পা বে	সী বি	ধী -১ মু ক	ধী ধী ড হ	ধী ন	ধী ন	ধী বি	I
I	সী পু	সী ল	সী বি	-১ সী খ, খ	সী -১ মা ০	সী ঝে	না অ	না হ	I
I	সী খ	সী ন	পা আ	পধা -পা ন ০ ন	পমা পা ন ০ বা	-মা ০	-জরা ০ ০	সা যে	II II

বাণী তব ধায় অনন্ত গগনে লোকে লোকে,
তব বাণী গ্রহ চন্দ্র দীপ্ত তপন তারা ॥
সুখ দুখ তব বাণী, জনম মরণ বাণী তোমার,
নিভৃত গভীর তব বাণী ভক্তহৃদয়ে শান্তিদারা ॥

II	না	-সনা		সী	-১		সনা	সনা		রী	-১		সনা	সগপা		-গা	পা	I	
	বা	০০		দী	০		ত	ব		ধা	য়		অ	ব০০		ম	ত		
I	মা	মা		পমা	পা		পসী	সী		মজা	-মজা		মপা	রা		-১	সা	I	
	গ	গ		নে	গ		গ	বে		লো	০০		কে	লো		০	কে		
I	সনা	সা		-১	মজা		-মজা	মা		পা	পা		-১	গদা		-গা	পা	I	
	ত	ব		০	বা		০০	দী		গ্র	হ		০	চ		ন	ম		
I	-১	মা		-পা	না		-সনা	সনা		রী	সনা		-সী	সগপা		-গা	পা	II	
	০	দী		প	ত		০০	ত		প	ব		০	তা	০০		০	রা	
II	{	মা	গপা		-গপা	না		-সনা	সী		রী	সী		-১	সনা		-সী	সী	I
		সু	খ		০০	হু		০০	খ		ত	ব		০	বা		০	দী	
I	সনা	সনা		সী	পমা		রী	সনা		সগা	গদা		গদা	গদা		-গা	পা	} I	
	জ	ব		ম	ম		র	১		বা	দী		তো	মা		০	ম		
I	মা	পা		পা	মজা		জা	জা		জমা	রা		-জসী	ইনা		-সী	সী	I	
	নি	হু		ত	গ		ভী	ম		ত	ব		০০	বা		০	দী		
I	মা	-১		পমা	পা		পসী	সী		মজা	-মজা		মপা	রা		-১	সা	II II	
	ত	ব		ত	হ		দ	য়ে		শা	০০		ভি	ধা		০	রা		

ওহে সুন্দর, মম গৃহে আজি পরমোৎসব-রাতি ।

রেখেছি কনকমন্দিরে কমলাসন পাতি ।

তুমি এস হৃদে এস, হৃদিবল্লভ হৃদয়েশ,

মম অশ্রু নেত্রে কর বরিষন করুণ হাস্যভাতি ॥

তব কণ্ঠে দিব মালা, দিব চরণে ফুলডালা—

আমি সকল কুঞ্জকানন ফিরি এনেছি যুথী জাতি ।

তব পদতললীনা আমি বাজাব স্বর্ণবীণা—

বরণ করিয়া লব তোমারে মম মানসসাথি ॥

[আ পধপা]

সন্না সা II রা -পা মা | পা মগরা গা I মা ধপধপা -মপা | মগা -রা গরা I
ও • হে সু নৃ ধ র ম • • ম গৃ হে • • • • • আ • • দ্বি •

I সা সন্না সা | -গা গা গা I গমা -পমগা -রগা | রা রা গমগা I
প র • যো ৭ স ব রা • • • • • তি ও হে • •

I রা -পা আ | পপা -গা -মঃ I {গা গা মা | পা না সা I
সু নৃ ধ র • • • • • যে থে হি ক ন ক

I সা -নর্গা সর্গর্গা | -পধা পা (-মগা)) I -১ I পা ধা পধপা | -১ ধা পধপা I
ম • নৃ দি • • • • • বে • • • • • ক ম লা • • • • • স ব • •

I মা -গমগা রা | -গরা সন্না সা I [] I
পা • • • • • তি • • • • • "ও • হে"

না না II {না -না সা | -১ সা সর্গা I ধনর্গা -না পপা | (-না না না)) I
তু যি এ • স • হ দে • এ • • • • • স • • • • • তু যি

I -পমা গা মা I { পধা -পর্সা সর্সী | ধর্সণা ধা পধপা I মগরা -গা মা | -১ (গা মা) } I গা মা I
 ০০ হু দি ব ০ ০ ন ল ০ ড ০০ হু দ ০০ হে ০০ ০ ন ০ হু দি ব ম

I পা -১ পা | পা -১ পা I সপা পা পা | পা পা পধা I
 অ ০ ঞ্চ নে ০ ত্রে ক ০ ব ব বি ব ন ০

I পা পা পধা | পপা -ধা পা I মা -গমগা রা | -গরা সনা সা II
 ক ক ৭ ০ হা স স ডা ০০০ তি ০০ "ও ০ হে"

সা সা II { রা -গা পরা | -গা মা পধা I গমপা -মগা রা | -গরা সা না I
 ড ব ক ৭ ০ ঠে ০ দি ব ০ মা ০০ ০০ লা ০০ দি ব

I সা সগা গা | -১ মা পা I গমপা -মা গা | (-১ রগা সা) } I { -১ গা গমা I
 চ ব ০ ৭ ০ ফু ল ডা ০০ ০ লা ০ ড ০ ব ০ আ মি ০

I পা পা না | সা -নর্সী সা I ধর্সণা -গা ধা | পা পা পা I
 স ক ল কু ০ ন জ কা ০০ ০ ন ন ফি বি

I পপা পা পা | পা -ধা পপা I পা -ধপধা পা } | -১ -১ -পমা I
 এ নে ছি যু ০ থী জা ০০০ তি ০ ০ ০০

I { পা গমা পা | পনা না না I না -পনা সা | -১ সা সনা I
 ড ব ০ প দ ড ল লী ০ না ০ আ মি ০

I পনা না না | না -নধা না I নর্সর্সী -সনা নধপা | -১ -১ -পমা } I
 বা জা ব স্ব ০ হু ৭ বী ০০ ০০ ৭া ০০ ০ ০ ০০

I গা গা মা | পা না সা I না সর্সী সর্সী | সর্সর্সী -গা পধপা I
 ব ব ৭ ক বি রা ল ব ০ ডো ০ হা ০০ ০ হে ০০

I পা ধা পধপা | -১ ধা পধপা I মা -গমগা রা | -গরা সনা সা II II
 ব ব মা ০০ ০ ব স ০০ জা ০০০ দি ০০ "ও ০ হে"

বাজো রে বাঁশরি, বাজো ।

সুন্দরী, চন্দনমালায় মঙ্গলসন্ধ্যায় সাজো ॥

বুঝি মধুকাক্তনমাসে চকল পান্ন সে আসে—

মধুকরণদত্তরকম্পিত চম্পক অঙ্গনে কোটেনি কি আজো

রক্তিম অংগুক মাখে, কিংকককঙ্কণ হাতে,

মঞ্জীরবাংকুত পায়ে সৌরভমহুর বায়ে

বন্দনসজীতগুঞ্জনমুখরিড নন্দনকুঞ্জে বিরাজো ॥

I সা -১ -সাঁ না | ণপা -১ -জ্ঞা -পা I গা -মা গা রা | না -রা -সা -রা I
বা • • জো রে • • • ষা • ঞ রি বা • • •

I -রপা -জ্ঞা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I রগা -১ -১ -রা | সা -১ -১ -১ I
• • • জো • • • • • বা • • • • জো • • • •

I সা -১ -পা জ্ঞা | গা -১ -১ -১ I সা -১ -গাঁ রী | সা -১ -১ -১ I
সু • ন দ রী • • • সু • ন দ রী • • •

I সা -গাঁ রী রী | না -রী রসা -না I ষা -সাঁ রনা -১ | -১ -১ -১ -১ I
চ ন দ ন বা ন লে • বা ন লে • • • • •

I সা -রা গা গা | গা -১ গা -রা I ণগা -রা সা -১ | সা -রা ণপা -১ II
ষ ঙ্গ গ ল ন নু ষা নু সা • জো • সা • জো •

II পা গা পা ষা | ষা -সাঁ সা সা I সা -না রসা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বু ঝি ম ধু কা নু ঙ্গ ন বা • লে • • • • •

I সী -১ গী রী | গী -রী পী রী I র্গী -১ -১ -রী | সী -১ -১ -১ I
চ ন্ চ ল পা ন্ থ সে আ . . . সে . . .

I র্গী গী রী রী | র্গী রী সী সী I র্গী -১ না না | র্গী -১ ধা ধা I
য ধু ক র প দ ভ র ক য় পি ত চ য় প ক

I পধা -১ পা পা | জ্ঞা পা জ্ঞা গা I গা -জ্ঞা সী -১ | সা -রা গা -১ II
অ ঙ্ গ বে কো টে নি কি আ . জো . বা . জো .

II {পর্সা -১ সী সী | সী -১ সী না I ধনা -ধা ধা -সী | -১ -১ -১ -না I
র . ক্ তি য অ ঙ্ ও ক যা . . থে

I ধনা -ধা না না | নর্সা -১ সী না I ধনা -ধা র্গী -১ | -১ -১ (-১ -সী) } I -১ -১ I
কি . ঙ্ ও ক ক . ঙ্ ক ণ হা . . তে

I পা -১ গা গা | পা -জ্ঞা ধা পা I ধর্সা -না র্গী -১ | -১ -১ -১ -১ I
য ন্ জী র র ঙ্ ক ত পা . . য়ে

I সী -১ গী রী | গী -রী পী রী I গী -১ -১ -রী | সী -১ -১ -১ I
সৌ উ র ত য ন্ থ র বা . . . য়ে . . .

I র্গী -১ রী রী | র্গী -১ সী সী I র্গী -১ না না | র্গী না ধা ধা I
ব . ন্ দ ন স ঙ্ গী ত ও ন্ জ ন য়ু থ রি ত

I পজ্ঞা -ধা পা পা | জ্ঞা -পা জ্ঞা গা I গা -জ্ঞা সী -১ | সা -রা গা -১ II II
ন . ন্ দ ন ক্ ন্ জে বি রা . জো . বা . জো .

সুধাসাগরতীরে হে, এসেছে নন্দনারী সুখারসপিরাসে ॥

ভুত বিভাবরী, শোভাময়ী ধরণী,

নিখিল গাহে আজি আকুল আশ্বাসে ॥

গগনে বিকাশে তব প্রেমপূর্ণিমা,

মধুর বহে তব কৃপাসমীরণ ।

আনন্দতরঙ্গ উঠে দশ দিকে,

মগ্ন প্রাণ মন অমৃত-উচ্ছ্বাসে ॥

৩

I [রা -সা] ১ ০ ২ ০ ৩
II সা -১ রা -১ I যজ্ঞা -১ -মা | রা -১ | সা -রা | -না -সা -১ | রা -১ পা -১ I
সু • ধা • না • • গ • ব • • • • • তী • বে •

I যপা -১ -১ | -মা -১ | -জ্ঞা -১ | -মা -১ -১ | -রা -১ -সা -১ I
হে • • • • • • • • • • • • • •

I মা মা -পমা | পা -১ | -১ -১ | পা -১ -মা | -পা -মা পমা পা I
এ দে • • • • • • • • • • • • • •

I পপা -১ -দা | -পা -পা | -দা -মা | -পা -মা -জ্ঞা | রা -১ পা -১ I
বী • • • • • • • • • • • • • •

I পা পা -১ | -মা -পা | -মদা পা | যপা যজ্ঞা -১ I [] I
ব ম • • • • • • • • • • • • • •

II {মা -পা -১ | পা -দা | -পদা না | সা -১ -মসা | সা -১ সা -১ I
ভু • • • • • • • • • • • • • •

I সা সা -১ | রা -১ | সা -১ | -মসা মসা সা | পা -দা -পা -পা } I
শো ভা • • ব • • রী • • • • • • • • • •

I মা পা -১ | গদা -গদা | সী -১ | -রমা সী -১ | বা -পা সী -১ I
 বি যি . ল . . . গা . . . হে . আ . জি .

I গা পা -১ | মা -পা | -মদা পা | মপা মজা -১ I [] I
 আ কু . ল . . . আ খা . সে .

II -১ -১ -১ | {মজা মজা | মা পা | পা -১ -মা | -পা -১ পমা পা I
 . . . গ . গ . নে বি কা শে . ড

I গা -১ -দা | গা -দা | পা -১ | মপা -মদা পা | মা -১ -জা -১ I
 ব . . . প্রে . ম . পূ . র নি মা . . .

I -১ -১ -১ | জমা জা | মা পমা | মা -জা মা | রা -১ সা -১ I
 . . . ম . ধু ব ব . হে . . . ড . ব .

I সা মা -জা | মা -১ | পা -১ | মপা -মা -জা | -মা -১ -রা -১ I
 ক পা . ল . যী . ব

I সা -১ -১ | {গা -পা | না না | সী সী -১ | -মা -সী সী সী I
 গ . . . আ . বনু দ ত ব গ উ

I সা -১ -১ | রা -১ | সী -১ | না -সী -১ | পা -দা -পা -পা I (-১ -১ -১) I
 ঠে . . . দ . শ . দি . . . কে

I পা -রা -সী | রা -১ | রা -মা | -সী পপা -পপা | না -১ সী -১ I
 ম . গ . ব . প্রা . . . গ . . . ম . ব .

I গা পা -১ | মা -পা | -মদা পা | মপা মজা -১ II [] II
 অ ম . ত . . . উচ্ছা . সে .

ওগো বধু স্নানরী, তুমি মধুমঞ্জরী,
পুলকিত চম্পার লহো অভিনন্দন—

পর্ণের পায়ে কান্তনরায়ে

মুকুলিত বালিকা-মাণ্যের বন্ধন ॥

এনেছি বসন্তের অঞ্জলি গন্ধের,

পলাশের কুসুম, চাঁদিনির চন্দন—

পারুলের হিম্মোল, শিরিষের হিম্মোল,

মঞ্জুল বাল্লীর বন্ধিম কঙ্কণ ॥

উল্লাস-উত্তরোল বেগুন-কল্লোল,

কম্পিত কিশলয়ে মলয়ের চূষন ।

তব আখিপল্লবে দিয়ো আঁকি বদলে

গগনের নবনীল স্বপনের অঞ্জন ॥

I মা মা গা মা | পা -১ -মা পা I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও গো ব ধু সু • ন দ রী • • • • •

I পা দা দা পা | মা -পা -দা পা I মগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
তু মি ব ধু য • ন জ রী • • • • •

I গা মা গা মা | গা -১ মা -১ I মা পা মা গা | মা -পা পা পা I
পু ল কি ড চ ম পা হু ল হো অ ডি ন নু দ ন

I গদা পা মগা মা | পা -১ -মা পা I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও গো ব • ধু সু • ন দ রী • • • • •

I না -১ সা সা | ঋ -১ সা -১ I না -১ সা সা | সর্গা -মা গদা -পা I
প হু ণে ব পা ৎ জে • কা লু ও ব মা • • জে •

I পা দা গা দা | পা -১ দা পা I মা -১ পা পা | পদা -পা মা গা I
 য় হু লি ড য ল্ লি কা মা ল্ লে র ব° ন্ ধ ন

I মা গা মা মা | পা -১ -মা পা I পদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও গো ব ধ্ সু ° ন্ দ বী° ° ° ° ° ° ° °

I { দা দা দা দা | না° -১ সা° -১ I ঝা° -১ ঝা° সা° | ণা° -১ সা° -১ I
 এ নে ছি ব স ন্ তে ব্ অ ন্ জ লি গ ন্ ধে ব্

I সজ্জা জ্জা জ্জা রা | জ্জা -১ জ্জা জ্জা I সা° ঝা° জ্জা জ্জা | ঝজ্জা -ঝা° সা° সা° } I
 প° লা শে র ক্ ড্ ক্ ম চাঁ দি নি ব চ° ন্ দ ন

I সর্ম্মা র্মা র্মা র্মা | র্মা -১ প্যা° র্মা I জ্জা রা জ্জা রা | জ্জা -রা জ্জা র্মা I
 পা° ক লে র হি ল্ লো ল শি রি যে র হি ন্ দো ল

I জ্জা -১ জ্জা জ্জা | ঝা° -১ ঝা° ঝা° I সা° -১ সা° সা° | গা° -১ গা° গা° I
 ম ন্ জ্ ল ব ল্ লী ব ব ড্ কি ম্ ক ড্ ক ণ

I দা পা মগা মা | পা -১ -মা পা I পদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও গো ব° ধ্ সু ° ন্ দ বী° ° ° ° ° ° ° °

I { সা° -মা° মা° মা° | মা° পা° মগা° -দা° I পা° মা° জ্জা রা | জ্জা -রা জ্জা মা° I
 উ ল্ লা স উ ত রো° ল্ বে গ্ ব ন ক ল্ লো ল

I জ্জা -১ ঝা° সা° | সা° ঝা° জ্জা মা° I জ্জা মা° সজ্জা জ্জা | ঝা° -১ সা° সা° } I
 ক ম্ পি ত কি ল্ ল রে ম ল রে ব্ চ্ ম্ ব ন

I দা দা গা সা° | সর্ঝা° -১ -১ গা° I সা° -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ড ব ঝা° বি প° ° ল্ ল বে ° ° ° ° ° ° ° °

I দা দা গা সী । সজ্জী -১ খী সী I দা -গা -সী -খী । খী -গা -সী -১ I
 দি য়ো ঐ। কি ব • ল ল ভে দি • • • য়ো • • •

I সজ্জী সজ্জী সজ্জী । খী খী সী সী I গা সী গা গা । দা -১ পা পা I
 গ গ নে র ন ব নী ল ঝ প নে র অ ন্ জ ন

I মা গা মা মা । পা -১ -মা পা I গদা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
 ও গো ব ধ্ সু • ন্ দ রী • • • • • • • •

I -গরগা -১ গা গা | গরগা -১ -১: -১: | -গরগা বা গা: -১: | -সা -১ -১ -১ II
 ... হু চ ব গে তো বা

II { - - পা পা | না - সা ^১সা | সনা -বনসা - সনা | ^১সা - - - I
 • • বে থে য • সু থে ডে • • • ক • ছ • • •

I जी जी क्री जी । वा -ः -धः -पा । -पना -धा -जी जी । वा -ः -धः -पा } I
 व नि व वा ह अ ए उ . . .

I -১ -১ পা পা | পণা পণা -পণা -পণা | পণপা -পণা মা গা | -১ -১ গা মা I
 • • বে গে য • হু • • কখে ডে • • • ধ রে • • উজ্জ্বল

I ମନା:-ସଃ -ନା ନା । ମା:-ବଧ:-ମଧନା -ସା । -ଗବ୍ବମା -1 -1 -1 । -1 -1 ମା ମା । I
 ନ . . . ଛା କା ବ ଛ ବ

I গমপা -১ -১ঃ -সঃ | -গমা-পধপা-মপা যা | গন্না -গা -১ঃ -রঃ | -সন্। -সা -১ -১ II
শে তো যা হ

II {-1 -1 সা সা | নপা -1 পা পা | পা -1 -1 পা | পা -১পা -১১ -1 I
 • • যে প্রে য • ন যা ন • • ডা যে • • • •

I -১ -১ পা ধা | ধা ধা -ধা: -ধ: | পা -১ -ধপা -ধা | -গদা -গা -১ -১ I
 • • র বে চি ব • • • দি • • • • • • • • •

I -১ -১ গা গা | গম্বা-পধপা-মপা মা | মা গা গা গম্বা | -গা -১ -১ -১ I
 • ন নি যে যে • • • • নি যে যে ষা হা • • • •

I -। -। ग। ग। | गग। -गगग। -। ग। | ग। -। -।: -ग: | -गग। -ग। -। -। } I
 • • ह ई वे • • • • व बी • • • • • न

I {-1 -1 পা পা | না -1 সা রা | সা: -ন: -খনসা সনা | রসা -1 -1 -1 I
 • • যে থে যে • র শু ভ • • • • হা • সি • • •

I -১ -১ সী সী | সী সী -না না | না: -ধ: -পা -১ | পনা -ধসী না -১} I
 • • প্র জা ড কি • র ণ • • • রা • • • শি •

I -১: -ধ: পা পা | পনা গধা -সী -ধপা | পা -ধপা -মপা মা | গরা -গা -১ -১ I
 • • যে থে যে র • • • অ ঞ্চ • • • জ ল • • • •

I -১ -১ গা মা | পা -নধা -না না | সী: -ন: -ধনা -সী সী | -না: -ধ: -পধপা -মা I
 • • শি শি র • • • উ যা • • • • • • • • • •

I -গরগা -১ গা গা | গমপা -১ -১: -ম: | -গমা -পধপা -মপা মা | গরগা -১ -১ -রসা II II
 • • • র চ র নে • • • • • • • • • • • • • • • •

শেষ কলি দুইটি সাধারণত গাওয়া হয় না। তবে পূর্ব সকারী ও আভোগের সুরে গাওয়া যাইতে পারে

ভোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
 কোথাও হুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
 মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, হুঃখ হয় হে হুঃখের কূপ,
 ভোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥
 হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে বাহা-কিছু সব আছে আছে আছে—
 নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারই, নিশিদিন কাঁদি তাই ।
 অন্তরঙ্গানি সংসারভার পলক কেলিতে কোথা একাকার
 জীবনের মাঝে স্বরূপ ভোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

II { পা পা না ধা | ষাঁ -১ না -১ | পা পক্ষা ধপা পমা | মা -গমপা গা -১ I
 তো মা র অ সী • মে • প্রা ৭• ম• ন• ল •••• রে •

I গা মা না -১ | ধা -১ পা পা | মা -১ -গমা -পা | -গা -১ম -সা -১ } I
 য ত দু • রে • আ মি ধা • •• • • • • ই

I সা সা -মা -১ | মা -১ গা -১ | গা গা -পা ক্ষা | পা -১ক্ষ ষপা -১ I
 কো থা • ও হু ক খ • কো থা • ও ম ত্, ডু •

I পা না -১ না | না -১ না -সাঁ | ষনা -১ -ধনসাঁ -১ম | -৷না -১ধ -পা -১ II
 কো থা • বিচ্, ছে • দ • না • ••• • • • • ই

II { পা -১ না না | না -১ না -১ | সা -১ র্গা না | সা -১ -১ -১ I
 য ত্, ডু সে ধ • রে • য ত্, ডু র ক • • প্

I সা -১ সা -১ | সা -১ সর্গসা -১ | না -১ পা পা | পনা -১ -১ -১ } I
 হু ক খ • হ র্, হে•• • হু ক খে র কু • • প্

I সী সী রী রী | সী -১ না -১ | পা ধা পা মা | গা -১ -১ -১ I
ভো মা হ তে ব . বে . হ ই যে বি য় . . .

I গা মা পা -না | না -১ না -সী | গ্না -১ -ধনসী -১ | গ্না -১ -পা -১ II
আ প না য় পা . বে . চা ই

II { সী সী -পা পা | পা -১ পা -১ | পা পা পা পা | পা -ধা মা -১ I
হে প্ য় ত . ব . চ র ণে ব কা . ছে .

I পা না না না | না -১ -১ -১ | সী সী সী সীনা | গ্না -১ পা -১ I
যা হা কি ছু স . . . ব্ আ হে আ হে . আ . ছে .

I গ্সী -১ সী -১ | গা -১ -১ -ধা | পা ধা পা পমা | মা -১ গা -১ I
না ই না ই ত . . . য় সে ও ধু আ . মা . বি .

I গা গা গা গা | গা -মা -পা মা | গা -১ -১ -১ | -সা -১ -১ -১ I
নি নি নি ন কা . . . দি তা ই

I { পা -১ না না | না -১ না -১ | সী -১ রী না | সী -১ -১ -১ I
অ ন্ ত র গ্রা . নি . স ঙ্ সা র তা . . . য়

I সী সী সী সী | সী -১ সীসী -১ | না না পা পা | গ্না -১ -১ -১ } I
প ল ক কে লি . তে . . কো থা এ কা কা . . . য়

I সী গ্সী রী রী | সী -১ না -১ | পা ধা পা মা | গা -১ -১ -১ I
জী ব নে র যা . বে . ব র প তো মা . . . য়

I গা মা পা -না | না -১ না সী | গ্না -১ -ধনসী -১ | গ্না -১ -পা -১ II II
যা থি যা . বে . য দি পা ই

আছে হৃৎক, আছে মৃত্যু, বিরহদহন লাগে ।
 তবুও শাস্তি, তবু আনন্দ, তবু অনন্ত জাগে ॥
 তবু প্রাণ নিত্যধারা, হাসে সূর্য চন্দ্র তারা,
 বসন্ত নিকুঞ্জে আসে বিচিত্র রাগে ॥
 তরঙ্গ মিলায়ে যায়, তরঙ্গ উঠে ;
 কুসুম ঝরিয়া পড়ে, কুসুম ফুটে ।
 নাহি ক্ষয়, নাহি শেষ, নাহি নাহি দৈন্যলেশ—
 সেই পূর্ণতার পায়ে মন স্থান মাগে ॥

II সরা -সরগা গা | গা -১ রসা | সরা -সরগা গা | গরা -১ সা I
 আ • •••• হে হৃ কৃ খ • আ • •••• হে য় ত্ ড়

I সা রা মা | মা মা মা | মা -১ -গপা | গমা -গা -১ I
 বি ব হ দ হ ন লা • • • গে • •

I পা দা দর্শা | সা -১ খা | খর্শা সর্ষজ্ঞা খা | সা -গদা দা I
 ত বু ও শা ন্ তি ত বু •• আ ন • ন্ দ

I দপা পদপা গদা | পা -১ পা | পা -১ -জাপা | গদা -১ -১ II
 ড বু •• অ ন ন্ ত জা • • • গে • •

II পা পদা -মা | দপদা -সা সা | গর্ষসা -১ সা | সনা -সা সা I
 ত বু • • প্রা • • ৭ নি • ত্ ড় খা • • রা

I সা খা -১ | খা -সর্ষজ্ঞা জর্ষা | খা -সা সা | খদা -দা পা I
 হা নে • সৃ •• হৃ য চ য় জ় ড় • রা

I পা পা -দা | দা -খা খঁসা | সা -গা গা | গদা -পা পা I
 ব ব ব ত . ০ বি কু ব বে আ . সে

I পা পদা -গা | গদা পা -মপদা | দা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 বি চি . ০ জ রা গে

II সা রা -মা | মা -১ মা | মা -১ মা | গদা -গা -১ I
 ত ব উ গ ০ মি লা ০ যে যা ০ য,

I গদা মা -গা | মা -গা গা | গদা -১ -১ | -পা -১ -দপা I
 ত ব উ গ ০ উ ঠে

I গদা গা -১ | সরা -গদা মগা | গা রা -গা | রা সা -১ I
 কু সু ০ ম ক বি রা ০ প ডে .

I সা সা -খা | গা -মা দ্যা | দ্যা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কু সু ০ ম ০ কু টে

I পা -দা গদা | পদা -সা সা | স'খা -খঁসা সা | সনা -সা সা I
 না ০ হি ক . ০ ব না ০ হি খে . ০ ব

I সা -খা খা | স'খা -উঁখা জ'খা | সা -গসা স'গা | গদা -পা পা I
 না ০ হি না . ০ হি দৈ ০ ন ন লে ০ খ

I পা -দা দা | দা -খা খঁসা | গসা -গা গা | গদা -পা পা I
 দে . ০ ই পু ব গ ভা . ০ ব পা ০ যে

I পা পদগা -১ | গদা -পা পদ্যা | দপা -১ -দপা | গদা -১ -১ II II
 ব ব হা . ০ ব গে

কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ জালিয়ে তুমি ধরায় আস-
সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরায় আস ॥

এই অকূল সংসারে

হৃৎ আঘাত তোমার প্রাণে বীণা বংকারে ।

ঘোর বিপদ-মাঝে

কোন জননীর মুখের হাসি দেখিয়া হাস ॥

তুমি কাহার সন্ধানে

সকল মুখে আগুন জ্বলে বেড়াও কে জানে ।

এমন ব্যাকুল ক'রে

কে তোমারে কঁদায় যারে ভালোবাস ॥

তোমার ভাবনা কিছু নাই—

কে যে তোমার সাথে সাথি ভাবি মনে ডাই ।

তুমি মরণ ভুলে

কোন অনন্ত প্রাণসাগরে আনন্দে ভাস ॥

II { শ্রু -১ -১ না | না -১ না -সা I সা -১ সা -১ | রা -১ রা -১ I
কো • নু আ লো • তে • প্রা • নে হু প্র • দী প্

I রা -১ -পা -১ | রা -১ -ধা -১ I পা -১ -পরা -মা | গা -১ রা -গা I
আ • • • • লি • • • • রে • • • • হু • মি •

I সা -১ -১ -রা | গা -মগা রা -গরা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ (-রা -গা) } I -১ -১ I
ধ • • • • রা • র্, আ • • • • স • • • • • • • • • •

I { রা -১ পা -১ | পা -১ পা -১ I পা -১ পা -১ | পা -ধা পা -ধা I
সা • ধ কু ও • গো • প্রে • মি ক ও • গো •

I পা -১ পমা -১ | পমা -১ রা -গা I সা -১ -১ -রা | গা -মগা রা -গরা I
পা • প লু ও • গো • ধ • • • রা • হ, আ ••

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১)} I -রা -গা II
স • • • • • • • • • •

[রা -মা মা -পা]

-১ -১ মা -১ II {মা -১ পা -১ | পমা -পা -১ ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
• • এ ই অ • ক ল স • • ও, সা রে • • • • • • • •

I পমা -১ -১ সা | সা -১ সপমা -রা I সা -১ পা -১ | ধা -১ পা -ধা I
হ • ক খ আ • বা • ও, ভো • মা হু প্রা • গে •

I মা -১ পা -১ | পা -১ -ধমা ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ (সা -১)} I {পা -১ I
বী • গা • র • • ও, কা রে • • • • • • • • এ ই ঘো হু

I মা -১ পা -১ | ধা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -ধা -পা I
বি • প লু মা • রে • • • • • • • • • •

I মা -১ -১ পা | পা -পা পা -ধা I পা -১ মা -১ | গা -১ রা -গা I
কো • নু জ ন • নী হু হু • খে হু হা • সি •

I সা -১ রা -১ | গা -মগা রা -গরা I সা -১ -১ -১ | -১ -১} -রা -গা II
দে • খি • রা •• হা •• স • • • • • • • • • •

[রা -মা মা -পা]

-১ -১ মা মা II মা -১ পা -১ | পমা -পা -১ ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
• • কু মি কা • হা হু স • • নু ধা বে • • • • • • • • • •

I পমা -১ সা -১ | সা -১ সপমা -রা I সা -১ পা -১ | ধা -১ পা -ধা I
স • ক ল হু • খে • • আ • ও হু জে • লে •

I মা -১ পা -১ | পা -১ -ধা ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ (সা সা)} I {পা পা I
বে • ডা • কে • • • জা বে • • • • • ছু মি এ মদ

I মা -১ পা -১ | ধা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -ধা -পা I
বা • কু লু ক • রে • • • • • • • • • •

I মা -১ -১ পা | পা -পা পা -ধা I -পা -১ মা -১ | গা -১ রা -গা I
কে • • • ডো মা • রে • কী • দা য়, যা • রে •

I সা -১ -রা -১ | গা -মগা রা -গরা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ } -রা -গা II
ভা • • • • • লো • • • বা • • • দ • • • • • • • • • •

[রা -মা -১ পা]

-১ -১ মা মা II মা -১ -১ পা | পধা -পা -১ ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
• • • তো মায় ভা • ব, না কি • • • ছু না • ই • • • • • • • • • •

I সর্সা -১ সর্সা -১ | সর্সা -১ সর্সা -রা I সর্সা -১ পা -১ | ধা -১ পা -ধা I
কে • রে • • • ডো • মা • য় না • থে য় না • মি •

I মা -১ পা -১ | পা -১ -ধা ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ (সা সা)} I {পা পা I
ভা • বি • • • • • নে ডা • • • ই • • • তো মায় ছু মি

I মা -১ পা -১ | ধা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -ধা -পা I
য • ব য়, ছু • লে • • • • • • • • • •

I মা -১ -১ পা | পা -পা পা -ধা I পা -১ মা -১ | গা -১ রা -গা I
কো • লু অ ব লু ভ • • • • • • • • • •

I সা -১ রা -১ | গা -মগা রা -গরা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ } -রা -গা II II
আ • ন লু • • • • • ডা • • • • • • • • • •

মরণসাগরপারে ভোমরা অমর, ভোমাদের অরি ।
 নিখিলে রচিয়া গেলে আপনাই ঘর, ভোমাদের অরি ॥
 সংসারে ছেলে গেলে যে নব আলোক
 জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক, ভোমাদের অরি ॥
 বন্দীয়ে দিয়ে গেছ মুক্তির সুখা, ভোমাদের অরি ।
 সন্তোর বরমালে সাজালে বনুখা, ভোমাদের অরি ।
 রেখে গেলে বাণী সে যে অভয় অশোক—
 জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক, ভোমাদের অরি ॥

II সা ধা ধা ধা | ধা ধা ধপা -ধনা I না -ধা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ম র ণ সা গ র পা •• রে • • • • •

I পা ধা ধর্সা রী | সা -১ -১ -১ I গা পা গা -১ | রা সা -১ -১ I
 ভো ম রাং অ ম • • হু ভো যা দে হু অ রি • •

I পা ধা ধর্সা সা | রী সা না ধা I পা ধা পনা না | ধপা -১ -১ -১ I
 নি খি লেং র চি রা গে লে আ প না • রি ধ • • • হু

I গা পা গা -১ | রা সা -১ -১ II
 ভো যা দে হু অ রি • •

II পা -গা পা ধা | ধর্সা সা সা রী I গা গা গা রী | সা -১ -১ -১ I
 ন ঙ্গ সা রে ছেং লে গে লে যে ন ব আ লো • • ক

I পা -১ গা -১ | গা -১ রী -১ I সর্সা রী সা -১ | না -১ -১ -১ I
 ক হু হো ক ক হু হো ক তাং রি ক হু হো • • ক

I গা পা গা -১ | রা সা -১ -১ II
 ভো যা দে হু অ রি • •

II সী -১ সী সী | না সীনা ধা না I পা -ধা না না | ধা পা -১ -১ I
ব ব্ দী বে দি যেং গে হ য় ক্ তি ব য় ধা • •

I গা পা গা -১ | রা সা -১ -১ I পা -সী সী সী | না না ধা না I
তো যা দে য় অ রি • • ম ত্ তো ব ব ব যা লেং

I পা পা ধা ধরী | রী সী -১ -১ I গা পা গা -১ | রা সা -১ -১ I
না জা লে ব• সু ধা • • তো যা দে য় অ রি • •

I পা গা পা ধা | ধসী সী সী রী I গী গী গী রী | সী -১ -১ -১ I
রে খে গে লে বা• দী সে বে অ ত য় অ শো • • ক্

I পী -১ গী -১ | গী -১ রী -১ I রী রী সী -১ | না -১ -১ -১ I
জ য় হো ক্ জ য় হো ক্ তা রি জ য় হো • • ক্

I গা পা গা -১ | রা সা -১ -১ II II
তো যা দে য় অ রি • •

জীবনে বড় পূজা হল না সারা
জানি হে জানি তাও হয় নি হারা ॥
যে ফুল না ফুটিতে ঝরেছে ধরণীতে
যে নদী মরুপথে হারালো ধারা
জানি হে জানি তাও হয় নি হারা ॥
জীবনে আজো যাহা রয়েছে পিছে
জানি হে জানি তাও হয় নি মিছে ।
আমার অনাগত আমার অনাহত
তোমার বীণাতারে বাজিছে তারা—
জানি হে জানি তাও হয় নি হারা ॥

II গ্। সা সা | সা সা | সখা গ্। I সা জা রা | জা -রা | মজা -জসা I
জী ব নে ব ত পু° জা হ ল না সা ° রা° °°

I সা খা খা | খা খা | খা জা I সা -খা জা | জাখা -খা | সা -গ্। দা II
জা নি হে জা নি তা ও হ য় নি হা° ° রা° °°

II { সগ্। সা -দা | দা পা | পা পা I পা দা গদা | পা দা | পা মা I
যে° ফু ল না ফু টি তে ব রে হে° ধ ব নী তে

I জা মা মা | মা মা | পা যপমা I জরা জা রা | জা -রা | মজা -জসা I
যে ব দী ব ক প থে° হা° রালো ধা° রা° °°

I সা খা খা | খা খা | মা জা I দা -গ্। জা | জাখা -খা | সা -গ্। দা II
জা নি হে জা নি তা ও হ য় নি হা° ° রা° °°

II { সা সা সা | সা সা | সা খা I জা জা জা | মা -১ | মা -১ I
জী ব নে আ কো বা হা ব রে হে পি° হে°

I মা মা মমা | জরা জরা | মজা জসা I সা -খা মমা | জজা -খা | সা -১} I
জা নি হে° জা° নি° জা° ও° হ র্ নি° মি° ° হে°

I {সা সদা দা | দা পা | পা পা I পা দা গদা | পা দা | পা মা} I
আ মা° র অ না গ ত আ মা র° অ না হ ত

I জা মা মা | মা মা | পা মপমা I জরা জা জরা | জ -রা | মজা -জসা I
তো মা র বী গা তা রে° বা° জি হে° তা° ° রা° °°

I সা খা খা | খা খা | মা জা I দা -গ্ জা | মজাখা -খা | সা -গ্ দা II II
জা নি হে জা নি তা ও হ র্ নি হা° ° রা° °°

ভিন্ন ছন্দ

II গ্ সা সা | সা সা | সখা গ্ -১ I সা জা রা | জা -রা | মজা -জসা -১ I
জী ব নে ষ ত প্° জা° ° হ ল না সা° ° রা° °° °

I সা খা খা | সা খা | মা জা -১ I সা -খা জা | মজাখা -খা | সা -গ্ দা -১ II
জা নি হে জা নি তা ও° ° হ র্ নি হা° ° রা° °° °

II {সগ্ সা -দা | দা পা | পা পা -১ I পা দা গদা | পা দা | পা মা -১} I
ষে° ফু ল্ না কু টি তে° ° ব রে হে° ধ র গী তে° °

I জা মা মা | মা মা | পা মপমা -১ I জরা জা রা | জা -রা | মজা -জসা -১ I
ষে ন দী ম ক প থে° ° হা° রা লো ধা° ° রা° °° °

I সা খা খা | খা খা | মা জা -১ I দা -গ্ জা | মজাখা -খা | সা -গ্ দা -১ II
জা নি হে জা নি তা ও° ° হ র্ নি হা° ° রা° °° °

II {স। সা। সা। | সা। সা। | সা। থা। -। I জা। জা। জা। | মা। -। | মা। -। -। I
 জী। ব। নে। আ। জো। বা। হা। • ব। যে। হে। পি। • ছে। • •

I মা। দ্বা। ব্রহ্ম। | জরা। জরা। | মজা। জসা। -। I সা। -থা। মা। | জা। -থা। | সা। -। -। } I
 জা। নি। হে। • জা। • নি। • তা। • ও। • • হ। য়। নি। যি। • ছে। • •

I {সা। সদা। দা। | দা। পা। | পা। পা। -। I পা। দা। গদা। | পা। দা। | পা। মা। -। } I
 আ। যা। • ব। অ। না। গ। ত। • আ। যা। ব। • অ। না। হ। ত। •

I জা। মা। মা। | মা। মা। | পা। ব্রহ্ম। -। I জরা। জা। জরা। | জা। -রা। | মজা। -জসা। -। I
 তো। মা। ব। বী। গা। তা। রে। • • বা। • জি। হে। • তা। • রা। • • • •

I সা। থা। থা। | থা। থা। | মা। জা। -। I দা। -গ্। জা। | ব্রহ্ম। -থা। | সা। -গ্। দা। -। II II
 জা। নি। হে। জা। নি। তা। ও। • হ। য়। নি। হা। • • রা। • • •

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায় তাহা যায় ।

কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হার হার' ॥

নদীতটসম কেবলই বুধাই প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,

একে একে বৃকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা ধায় ॥

যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে

তবে নাহি ক্ষয়, সবই জেগে রয় ভব মহা মহিমায় ।

তোমাতে রয়েছে কত অশী ভানু, হারায় না কতু অণু পরমাণু,

আমারই ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি ভব পায় ॥

II ধা -৭ পা | ধা ধা পধা | পা পদ্মা পা | -৭ রা -গা I
অ ল প ল ই রা • ধা কি • তা ই মো স্ব

I মা পা পধা | -মা মা গা | রা -৭ -গরা | -সনা -সা -৭ I
বা হা যা র্ তা হা বা • • • • র্

I সা সমা রা | রা সা সা | সা সমা -গা | পা পা পা I
ক পা , টু কু য দি হা রা র্ তা ল যে

I ধনা -সর্গা সা | না ধনা -পা | রা -গা -মা | -পা -ধা -সর্গা II
প্রা • • ৭, ক রে হা • র্ হা • • • • র্

[৭ধপা]

II {পা পা ধা | ধা ধা ধনা | সা র্গা র্গা | সনা সা -৭ I
ন দী ত ট স ম • কে ব • লি • স্ব • ধা ই

I সা নসা ধা | না সা রা | সা না সনা | ধা ধা -পা } I
প্র বা • হ আ ক ড়ি রা • ধি বা • বে চা ই

I ধা গা ধা | ধপা পা পায় | রা গমা -পা | মা গা রা I
এ কে এ কে • বু কে আ যা • ড্ ক রি রা

I সা মা মগা | মা পা পা | ধা -না -সাঁ | -রা -সাঁ -নসাঁ II
ঢে উ ও • লি কো ধা ধা • • • • •

II সা সা শমা | -১ গমা -পা | পা পা পা | পা পা পা I
যা হা যা য়্ আ • বু যা হা কি ছু থা কে

I ধা -গা ধা | পা পা -১ | মা পধা পা | মা গা গমা I
স ব্ য দি দি ই সঁ পি • যা তো মা কে •

I রা গা মা | পা পধা -পা | মা গা গমা | রা সা -১ I
ড বে না হি ক য়্ স বি জে গে র য়্

I সা শমা গা | মা পা পধা | পধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ড ব ম হা ম মি • মা • • • • •

[গধপা]

I পা পা ধা | ধা ধা ধনা | সা র্গা র্গাঁ | সা সা সা I
তো মা তে র রে হে • ক ড • খ • শী ভা হু

I সাঁ নসাঁ -ধা | না সাঁ সঁরা | সাঁ না নসাঁ | ধা ধা ধপা } I
হা যা • য়্ না ক ছু • অ গু প • র মা গু •

I ধা পা ধা | পা -১ পধা | মা পধা পা | মা গা গমা I
আ মা রি কু • হ্র • হা যা • ধ ব ও লি •

I রা গা মা | পা ধা পা | ধা -না -সাঁ | -রা -সাঁ -নসাঁ II II
র বে না কি ড ব পা • • • • •

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে ।
 আশাত হয়ে দেখা দিল, আগুন হয়ে জলবে ॥
 সাজ হলে মেঘের পালা শুরু হবে বুড়ি-ঢালা,
 বরক-জমা সারা হলে নদী হয়ে গলবে ॥
 ফুরায় যা তা ফুরায় শুধু চোখে,
 অন্ধকারের পেরিয়ে ছুয়ার যায় চলে আলোকে ।
 পুরাতনের হৃদয় টুটে আপনি নূতন উঠবে ফুটে,
 জীবনে ফুল ফোটা হলে মরণে ফল ফলবে ॥

[ধণা -র্সাঁ পা ধা]

II { মা -পা পা পা | পা -১ -গা -মা I মা -পা পা পা | পা -১ -১ -র্সাঁ I
 শে ব্ না হি যে • • • শে ব্ ক থা কে • • •

I পা -ধা পা -১ | (-১ -১ -ধা -পা) } I -১ -১ -১ -১ I ধা পা -১ ধা | পা -১ -১ -১ I
 ব ল্ বে • • • • • আ ধা ত্ হ রে • • •

I ৭র্সাঁ পা -১ ধা | পা -১ -গা -মা I মা পা -১ পা | পা -ধা -পা -র্সাঁ I
 দে খা • দি ল • • • আ ও ন্ হ রে • • •

I ৭র্সাঁ র্সাঁ -১ ধা | ৭র্গা -১ ধপা -ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -গা -মা II
 আ ও ন্ হ রে • জ • ল্ বে • • • • •

II { র্গা -১ র্গা র্গা | র্গা -১ -১ -১ I ৭র্গা র্গা না না | র্গা -১ -১ -১ I
 না ও্ গ হ লে • • • যে যে র পা লা • • •

I মা পা -১ পা | পা -১ -ধা -পা I ৭ধা -১ পা ধা | পা -১ -১ -১ } I
 শু ক • হ বে • • • হ্ ব্ টি তা লা • • •

I গণা গা -১ ধা | গা -১ -১ -১ I গণা গা -১ ধা | গা -১ -গা -মা I
ব • ব ক্, জ মা • • • গা মা • হ লে • • •

I মা পা -১ পা | পা -১ -গা -মা I মা পা -১ পা | পা -ধা গা -ধা I
ন দী • হ য়ে • • • ন দী • হ য়ে • গ ল্

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -গা -মা II
বে • • • • • • • •

II { সা রা -১ রা | রা -১ -১ -১ I রা গা -১ মা | পা -ধপা মা -গা I
কু রা র্, যা তা • • • কু রা র্, শু ধু • • • চো •

I রা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I ধা -১ -১ ধা | ধা -১ ধা -গা I
খে • • • • • • • • জ • ন্ ধ কা • য়ে র্

I ধা সা গণা -১ | ধা -১ পা -১ I পনা -১ -১ না | না -১ না -সা I
পে রি য়ে • হ • রা র্, যা • য্, চ লে • আ •

I ধনা -সা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I { রা রা -মা রা | সা -১ -১ -১ I
লো • • কে • • • • • পু রা • ত নে • • • র্

I গণা সা -মা না | সা -১ -১ -১ I মা -১ পা পা | পা -১ -ধা -গা I
ছ দ র্, টে • • • আ প্, নি ন্ ত • • • ন্

I গণা -১ গণা ধা | পা -১ -১ -১ } I গণা গা -১ ধা | গা -১ -১ -১ I
উ ঠ বে কু টে • • • জী • ব • নে কু • • • ল্

I ৭দ্রা পা -৭ ধা | পা -৭ -গা -দ্রা I মা পা -৭ পা | পা -৭ -গা -দ্রা I
 কো টা • হ লে • • • য ব • থে ক • • ল

I মা পা -৭ পা | পা -ধা পা -ধা I পা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -গা -দ্রা II II
 য ব • থে ক ল ক ল বে • • • • • • •

এসো হে গৃহদেবতা,
এ ভবন পুণ্যপ্রভাবে করো পবিত্র ॥
বিরাজো জননী, সবার জীবন ভরি—
দেখাও আদর্শ মহান চরিত্র ॥

শিখাও করিতে ক্রমা, করো হে ক্রমা,
জাগায়ে রাখো মনে ভব উপমা,
দেহো ধৈর্য্য হৃদয়ে—
স্থখে হৃথখে সঙ্কটে অটল চিত্ত ॥
দেখাও রজনী-দিবা বিমল বিভা,
বিতরো পূরজনে শুভ্র প্রতিভা—
নব শোভাকিরণে
করো গৃহ সুন্দর রম্য বিচিত্র ॥

সবে করো প্রেমদান পূরিত্রা প্রাণ—
ভুলায়ে রাখো, সখা, আত্মাভিমান ।
সব বৈর হবে দূর
তোমারে বরণ করি জীবনমিত্র ॥

II { সা বজ্জা -১ রা | জা পা মা দা I মপা -১ -১ -১ | দা পা মা গা I
এ সো • হে গৃ হ দে ব তা • • • এ ভ ব ন

I মা -গা মা গা | মগা -পা মা জরা I সা -১ -১ -১ | সা বরসা -গৃ ১ ১ } II
পু ৭ ৭ ৭ এ ভা • • বে ক • রো • • • প বি • • • ত্র

-১ -১ -১ -১ II মা পা -১ পা | না না সা -১ I সা নসা -রা জা | রা সরী না না I
• • • • বি রা • জো জ ন নী • স বা • • ব জী ব • ন ভ

I সা -১ -১ -১ | মা পা -১ পা I না না সা -১ | না নসা -রা জা I
বি • • • বি রা • জো জ ন নী • স বা • • ব

I রী রী না . না | সী -১ -১ -১ I পা সী -১ পা | ধা পা -১ মা I
জী ব . ন ত রি . . . দে খা . ও আ দ হ ন

I জা মা -১ জা | রা য়া -১ গা II
ম হা . ন চ রি . জ

-১ -১ -১ -১ II {পা পা -১ -১ | গদা পা মা গা I মা -১ -১ -১ | (মপমা -জরা -জা -মা)} I
. . . . শি খা . ও ক রি তে ক মা . . . হে

| মপা মপমা জা রা I য়জা -১ -১ -১ | অপা মপমা জা রা I য়জা -১ -১ -১ | জা মা পা জা I
ক র . . . হে ক মা . . . ক র . . . হে ক মা . . . জা গা রে বা

I মা -১ পা মা | রা মা রা সা I না -সা -১ -১ | গা সা জা -মা I
খো . ম নে ত ব উ প মা . . . দে হো ধৈ হ

I পা -না না না | সী -১ -১ না I সী -মা জা রা | সী -১ পা ধা I
য . হ দ রে . . সু খে . হ খে ন উ ক টে

I পা -১ মা জরা | য়জা -১ -জরা সগা II
অ . ট ল . চি . . . ত . ড .

-১ -১ -১ -১ II {পা পা -১ -১ | গদা পা মা গা I মা -১ -১ -১ | (মপমা -জরা -জা -মা)} I
. . . . দে খা . ও র জ নী দি বা . . . হে

| মপা মপমা জা রা I য়জা -১ -১ -১ | অপা মপমা জা রা I য়জা -১ -১ -১ | জা মা পা জা I
বি ম . . ল বি জা . . . বি ম . . ল বি জা . . . বি ত য পু

I মা -১ পা মা | রা -মা রা সা I না সা -১ -১ | গা সা জা -মা I
র . ক নে ত . জ প্র তি জা . . ন ব খো .

I পা -না না না | সী -১ -১ না I সী -মা জ্ঞা রা | সী -১ না ধা I
ভা • কি র গে • • ক বো • গৃ হ সু ন্ দ ব

I পা -১ মা জ্ঞরা | যজ্ঞা -১ -জ্ঞরা সগ্ II
ব • মা বি • চি • • • ত্র •

-১ -১ -১ -১ II { পা পা -১ -১ | পদা পা মা গা I মা -১ -১ -১ | (মপমা -জ্ঞরা -জ্ঞা -মা) } I
• • • • স বে • • ক বো প্রে ম দা • • ন্ হে • • • •

| মপা -মপমা জ্ঞা রা I যজ্ঞা -১ -১ -১ | জপা -মপমা জ্ঞা রা I যজ্ঞা -১ -১ -১ | জ্ঞা মা পা জ্ঞা I
পু • • • • বি রা প্রা • • ৭ পু • • • • বি রা প্রা • • ৭ ছু লা য়ে রা

I মা -১ পা মা | রা -মা রা সা I না -সা -১ -১ | গ্ সা জ্ঞা -মা I
যো • স থা আ • জ্ঞা ভি মা • • ন্ স ব বৈ •

I পা -না না না | সী -১ -১ না I সী -মা জ্ঞা রা | সী সী না ধা I
ব • হ বে দ্ • ব্ ভো মা • বে ব ব ৭ ক বি

I পা -১ মা জ্ঞরা | যজ্ঞা -১ -জ্ঞরা সগ্ II II
জী • ব ন • মি • • • ত্র •

ফিরে চল, ফিরে চল, ফিরে চল মাটির টানে—

যে মাটি আঁচল পেতে চেয়ে আছে যুথের পানে ॥

যার বুক ফেটে এই প্রাণ উঠেছে, হাসিতে যার মূল ফুটেছে রে,

ডাক দিল যে গানে গানে ॥

দিক হতে ওই দিগন্তের কোল রয়েছে পাতা,

জন্মমরণ তারি হাতের অলখ সূতোয় গাঁথা ।

ওর হৃদয়-গলা জলের ধারা সাগর-পানে আত্মহারা রে

প্রাণের বাণী বয়ে আনে ॥

সাঁ | সাঁ সাঁ -১ II -১ -১ সাঁ | সঁনা না -১ I -১ -১ সাঁ | সাঁ সঁনা -১ I
ফি রে চ • • ল্ ফি রে চ • • ল্ ফি রে চ ল্

I বঁধা না -সাঁ | সঁনা ধপা -১ I -১ -১ না | না না -১ I
মা টি ব্ টা নে • • • • বে মা টি •

I বঁধা ধা -না | বঁধা ধা -১ I ধপা পা -ধা | ধপা পা -১ I
আঁ চ ল্ পে তে • চে রে • আ ছে •

I -১ -১ -১ | -পমা -১ -পমা I -মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I

I মা মা -পা | পা পা -১ I -সাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ II
যু থে ব্ পা নে • • • • "ফি রে চ •"

-১ | -১ -১ সাঁ II সাঁ -সাঁ গাঁ | গাঁ গাঁ -১ I সঁরা -১ গাঁ | সঁরা র্গা -না I
• • • য়় ব্ ক্ ফে টে এ ই প্রা ৭, উ ঠে ছে •

I নর্রা সঁসাঁ -১ | সাঁ না -১ I বঁধা -সাঁ সঁনা | না ধপা -১ I
হা• সি • তে যা ব্ ফ্ ল্ ক্ ছে •

I পমা -১ -১ | -মধা -১ -নধা I -পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রে • • • • •

I মা -মা মা | মা মা -১ I মা মা -পা | পা পা -১ I
 ডা ক্ দি ল যে • গা নে • গা নে •

I -সী -১ সী | সী সী -১ II
 • • "কি রে চ •"

-১ | -১ -১ -১ II সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -১ | পা পা -১ I
 • • • • দি ক্ হ তে ও ই দি গ ন্ ত রে •

I পা -১ পা | পা পা -১ I পা পা -১ | -১ -১ -১ I
 কো ল্ ব রে ছে • পা তা • • • •

I পা -দা দা | দা দা -১ I দা দা -১ | দা গা -দা I
 জ ন্ ম ম ব ৭, তা রি • হা তে ব্

I পমা পা -পা | গা পদা -পা I পদা পা -১ | পা গা -মা I
 অ ল খ্ সু তো ব্, গাঁ ধা • ও নে •

I মা মা -পা | পা পা -দা I দা পমা -১ | -১ -১ সী I
 অ ল খ্ সু তো ব্, গাঁ ধা • • • ওব্

I সী সীগী -১ | রী গী -১ I সী রী -১ | সী রীগী -১ I
 ছ দ • ব্ গ লা • জ লে ব্ ধা বা • •

I না রী -১ | রীগী সী -না I বধা -১ সী | রীনা ধা -পা I
 লা গ ব্ পা নে • আ • অ হা বা •

I পনা -১ -১ | -বধা -১ -বধা I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 যে • • • • • • • • • • • •

I সমা মা -১ | মা মা -পা I পা পা -১ | পা পা -১ I
 প্রা • যে হু বা গী • ব যে • আ নে •

I -সাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ II II
 • • "ফি বে চ •"

আমরা চাষ করি আনন্দে ।

মাঠে মাঠে বেলা কাটে সকাল হতে সন্ধ্যা ॥

রৌদ্র ওঠে বৃষ্টি পড়ে, বাঁশের বনে পাভা নড়ে,

বাতাস ওঠে ভরে ভরে চষা মাটির গন্ধে ॥

সবুজ প্রাণের গানের লেখা রেখায় রেখায় দেয় রে দেখা,

মাতে রে কোন্‌ গুরুণ কবি নৃত্যদোহল ছন্দে ।

ধানের শিষে পুলক ছোটে— সকল ধরা হেসে ওঠে

অজ্ঞানেরই সোনার রোদে, পুণিমারই চন্দ্রে ॥

সা -১ না II সা -১ সা | গা -১ রা I গা -১ গা | সা -১ না I
আ ম্ রা চা ব্ ক রি • আ ন ন্ দে আ ম্ রা

I সা -১ সা | পা -১ জ্ঞা I পা -১ -মা | গা -১ -১ I
চা ব্ ক রি • আ ন • ন্ দে • •

I জ্ঞা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I জ্ঞা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I
মা ঠে • বা ঠে • বে লা • কা ঠে •

I সা সা -১ | না সা -১ I রা -১ রা | সা -১ না II
স কা ন্ হ তে • স ন্ ধে "আ ম্ রা"

II { পা -১ সা | না ধা -মা I পা -১ ধা | ধা না -১ I
রৌ উ জ ও ঠে • র ব্ ক্টি প ড়ে •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I পা ধা -১ | মা পা -মা I
• • • • • • বা শে ব্ ব নে •

I গা ঙা -গা | রা গা -১ } I জা পা -১ | জা পা -১ I
পা ডা • ব ডে • বা ডা ন্ ও ঠে •

I জা পা -১ | জা পা -১ I সা সা -১ | না সা -১ I
ড বে • ড বে • চ বা • বা টি হু

I রা -১ রা | সা -১ না II
গ ন্ বে "জা ন্ রা"

II প্ পা -১ | ধ্ ধ্ -১ I না না -১ | না না -১ I
স ব্ জ্ ণা ণে হ্ গা নে হ্ লে খা •

I ধ্ না -১ | সা রা -১ I না -১ সা | রা গা -১ I
রে খা হ্ রে খা হ্ বে হ্ বে দে খা •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I { জা পা -১ | জা পা -১ I
• • • • • • মা ডে • বে কো ন্

I জা পা -১ | জা পা -১ I সা -১ সা | না সা -১ I
ড ক ণ্ ক বি • ব্ ড্ ড দো হু ন্

I রা -১ -১ | (রা -গজা -পা) } I রা -১ -১ I { পা পা -গা | না খা -না I
হ • ন্ দে • • • • • দে • • • খা নে হু শি বে •

I পা ধা -১ | ধা না -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
পু ল ক্ হো টে • • • • • • •

I পা ধা -১ | মা পা -মা I গা ঙা -গা | রা গা -১ } I
স ক ন্ ধ রা • হে লে • ও ঠে •

I জা -১ পা / জা পা -১ I জা পা -১ / জা পা -১ I
 অ • জা বে বি • মো না হ বো বে •

I সা -১ সা | না সা -১ I রা -১ রা | সা -১ না II II
 পূ হ় বি বা বি • চ ন় জে "জা ন় বা"

আয় আমাদের অঙ্গনে অতিথি বালক তরুণ—

মানবের স্নেহসঙ্গ নে, চল্ আমাদের ঘরে চল্ ॥

শ্যাম বস্ত্রিম ভঙ্গিতে চঞ্চল কলসঙ্গীতে

দ্বারে নিয়ে আয় শাখায় শাখায় প্রাণ-আনন্দ-কোলাহল ॥

তোদের নবীন পল্লবে নাচুক আলোক সবিতার,

দে পবনে বনবল্লভে মর্মরগীত-উপহার ।

আজি প্রাণের বর্ষণে আশীর্বাদের স্পর্শ নে,

পড়ুক মাথায় পাড়ায় পাতায় অমরাবতীর ধারাজল ॥

[পা]

II	না	-সাঁ	-১		-না	-ধা	-পা	I	পা	-রা	রসাঁ		ণা	ধা	পা	I
	আ	০	০		০	০	য়		আ	য়	আ		মা	দে	ব	

I	মা	-গা	মা		পা	-১	-১	I	মা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	I
	অ	ঙ	গ		নে	০	০		অ	তি	ধি		বা	ল	ক	

I	ধপা	ধা	ণা		-১	-১	-১	I	না	না	না		-১	না	না	I
	ত	০	ক		০	০	ল		মা	ন	বে		হ	য়ে	হ	

I	না	-১	না		সাঁ	সাঁ	-১	I	না	-১	না		না	না	-১	I
	ল	ঙ	গ		নে	চ	ল		চ	ল	আ		মা	দে	হ	

I	সাঁ	না	সাঁ		-১	না	-সাঁ	II
	ঘ	রে	চ		ল	আ	য়	

II	না	ধা	ধা		-১	ধা	না	I	না	-১	না		সাঁ	সাঁ	-১	I
	শ্রা	ম	ব		ঙ	কি	ম		ভ	ঙ	গি		ভে	চ	ন	

I গা -১ -১ | গা না গা I গা -১ গা | গা গা মা I
চ . . ল ক ল গ. গী তে যা বে

I গা -১ -১ | গা -১ -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বি . . য়ে . . আ হ্

I গা গা -গা | গা গা -১ I গা গা গা | গা -গা গা I
মা যা য্, মা যা য্, প্রা ৭০ আ ন ম্ দ

I গা না গা | -১ না -গা II
কো লা হ ল্ আ য্,

II সা সা সা | সা সা সা I সা -১ সা | সা -১ -১ I
তো হে র ন বী ন প ল্ ল বে . .

I রা রা রা | রা রা রা I রা রা রা | -১ -১ -১ I
না চু ক আ লো ক স বি তা . . হ্

I গা গা গা | গা গা গা I গা -১ গা | গা -১ -১ I
দে প ব নে ব ন ব ল্ ল তে . .

I মা -১ মা | মা মা মা I পা আ পা | -১ -১ -১ I
য য্ ম র গী ত উ প হা . . হ্

I গা গা গা | গা গা -১ I গা -১ গা | গা -গা -১ I
আ জি প্রা ব নে হ্ ব হ্ ব ব নে . . .

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা -গা গা | গা -১ -১ I
আ . গী হ্ বা দে হ্ আ হ্ ম নে . . .

I ନା ନା - । ବା ଶା - । I ନା ଶା - । ନା ଶା - । I
 ପ ଡ କ ଯା ଥା ଝ, ପା ଢା ଝ, ପା ଢା ଝ,

I ବା ଶା ଶା । ବା ଥା ପା I ବା ଶା ଶା । - । ପା -ବା II [] II
 ଅ ଝ ବା ବ ଢୀ ବ ଥା ବା ଢ ଢ ଆ ଝ,

মরুবিজয়ের কেতন উড়াও হে শূন্যে হে প্রবল প্রাণ ।

খুলিয়ে ধন্য করো করুণার পুণ্যে হে কোমল প্রাণ ॥

মৌনী মাটির মর্মের গান কবে উঠিবে ধনিয়া মর্মের ডব রবে,

মাধুরী ভরিবে ফুলে ফলে পল্লবে হে মোহন প্রাণ ॥

পথিকবন্ধু, ছায়ার আসন পাতি এসো শ্যামসুন্দর ।

এসো বাতাসের অধীর খেলার সাথি, মাতাও নীলাশ্বর

উষায় জাগাও শাখায় গানের আশা, সন্ধ্যায় আনো বিরামগভীর ভাষা,

রচি দাও রাতে সুপ্ত গীতের বাসা হে উদার প্রাণ ॥

II পা সা সা | গ্না ধা পা I পা -ক্ষা ধা | ৭পা পা -ক্ষা I
ম রু বি জ য়ে র কে ০ ত ন উ ০

I গক্ষা -পা গা | গা -১ -ক্ষা I নধা -১ ধা | ধনা -১ ধা I
ডা ০ ও হে শূ ০ ন্ নে ০ ০ উ ডা ০ ও উ

I ধর্সা -১ সা | সা সা না I ধপা -১ পা | ৭ক্ষা পা -১ I
ডা ০ ও হে প্র ব ল প্রা ০ ৭ ধ্ লি রে ০

I ধা -১ গা | ৭ধা পা -ক্ষা I পা: -ক্ষা: পা | ৭মা মা -১ I
ধ ন্ ন ক রো ০ ধ ০ ন্ ন ক রো ০

I -১ -১ মা | মা মা -১ I মা -১ মা | মা -১ মা I
০ ০ ক রু গা হ্ পু ৭ ৭ে ধ ন্ ন

I মগা মা -গা | ৭পক্ষা পা -১ I সা -১ সা | রা রা -সগা I
ক ০ যো ০ ক ০ যো ০ হে ০ কো য ল ০ ০

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
প্রা ০ ০ ০ ০ ৭

-১ | -১ -১ -১ II { সী -১ গী | রী সী -১ I সী -মা রী | রী নবা -পা I
 • • • • মো • নী মা টি ব্ ম ব্ যে ব্ গা • ন্

I পা পা -বা | -না -১ -১ I নসী সী সী | সী সী সী I
 ক বে • • • • উ • টি বে ধ্ব নি য়া

I সী সী না | -১ -১ -১ I না -১ রী | রী সী না I
 ধ্ব নি য়া • • • • ম ব্ ম ব্ ভ ব

I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ } I পসী সী না | ধা পা পা I
 র • বে • • • • মা • ধু বী ভ বি বে

I পক্ষা পধা ধপা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 কু • লে • ফ লে প ল্ ল বে • কু লে •

I মা -গা -পক্ষা | পা -১ -১ I পর্গা -১ গী | গী গী -১ I
 ক • • • • লে • • • • হে • • মো হ • ন •

I রী -১ সী | সী সী -১ I রী -১ রী | রী সী -না I
 প্রা ৭, ধু লি রে • ধ ন্ ন ক য়ো •

I নবা -সী সীনা | নবা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
 ধ ন্ ন • ক য়ো • • • • ক ক গা , ব্

I মা -১ মা | মা -১ মা I মগা মা -গা | পক্ষা পা -১ I
 প্ ৭, পে ধ ন্ ন ক • য়ো • • ক • য়ো •

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 হে • কো ম ল • • • • প্রা • • • • • ৭,

-১ | -১ -১ -১ II { সা সা সা | রা -১ রা I রা গা -রা | গা গা -রা I
 • • • • প ধি ক ব ন্ ধু ছা রা হু আ ন ন্

I মা পা -ধপা | পরা গা -মা I বরা গা মা | পা বরা -গা I
 পা তি •• এ সো • এ সো জা ব সু ন্

I রা -গা -১ | -১ -১ -১ } I { মা পা পা | পা পা -মা I
 দ • • • • হু এ সো বা তা সে হু

I পা ধা না | না বধা -না I ধা ধা -না | বধা পা -ধা } I
 অ ধী র খে লা হু সা ধি • এ সো •

I মা পা -১ | পধা বপা -১ I বগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মা তা ও নী • লা হু ব • • • • হু

I সর্গা সর্গা -১ | র্গা র্গা -না I নর্গা সর্গা -১ | না ধপা -১ I
 উ • বা হু জা গা ও শা • খা হু গা বে • হু

I পা পধা -না | -১ -১ -১ I সর্গা -১ সর্গা | -১ সর্গা -১ I
 আ শা • • • • স ন্ ধা হু জা •

I না -১ -১ | ধনা -সর্গা -ধনা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
 নো • • আ • •• •• নো • • • • •

I মা মা মা | মা মা মা I মা মা -১ | মা মা -১ I
 বি রা ম গ ভী ব ডা বা • ব চি •

I মা -১ -১ | মা -গা -পজা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হা • ও রা • •• ডে • • • • •

I ধা -১ গা | ধা পা -দ্বা I দ্বাধা পা -১ | মা মা -গা I
সু প্ ত গী তে ব্ বা • সা • র চি •

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গা -১ গা | গা গা -১ I
দা • • ত • • • হে • • উ দা ব •

I রী -১ সী | সী সী -১ I র্না -১ রী | র্গী সী -না I
প্রা প্ ধ্ লি রে • ধ ন্ ন ক যো •

I বধা -সী সনা | বধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
ধ ন্ ন • ক যো • • • ক ক্ গা ব্

I মা -১ মা | মা -১ মা I মগা মা -গা | প্পদ্বা পা -১ I
পু প্ পে ধ ন্ ন ক • যো • ক • যো •

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
হে • কো ম ল •• প্রা • • • • প্

আয় রে মোরা ফসল কাটি ।

মাঠ আমাদের মিতা ওরে, আজ তারি সওগাতে
মোদের ঘরের আঙন সারা বছর ভরবে দিনে রাতে ।

মোরা নেব তারি দান, তাই-যে কাটি ধান,
তাই-যে গাহি গান— তাই-যে সুখে খাটি ॥

বাদল এসে রচেছিল ছায়ার মায়াঘর,

রোদ এসেছে সোনার জাতুকর ।

শ্যামে সোনার মিলন হল মোদের মাঠের মাঝে,
মোদের ভালোবাসার মাটি-যে তাই সাজল এমন সাজে
মোরা নেব তারি দান, তাই-যে কাটি ধান,
তাই-যে গাহি গান— তাই-যে সুখে খাটি ॥

II সা -জা জা | -১ জা -রা I মজা -১ -১ | -১ -খা -সা I
আ য়্‌ রে ০ য়ে ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সরা জা -১ | রা জা -১ I সজা খা -১ | সা গ্‌দা -১ I
ফ স ল্‌ কা টি ০ ফ স ল্‌ কা টি ০ ০

I দা -জা জা | -১ খা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ফ ০ স ল্‌ কা টি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -১ সা | সা সা -খা I জা -১ -১ | মা -১ -পা I
মা ঠ্‌ আ মা দে য়্‌ মি ০ ০ তা ০ ০

I -জা -১ -১ | -জা -খা -সা I সা -১ সা | সা সা -খা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ঠ্‌ আ মা দে য়্‌

I জা মা -১ | মা মা -১ I মা -গা দা | পা মা -জা I
বি তা ০ ও রে ০ ০ আ জ্‌ তা বি স ও

I রা মজা -১ | রা জা -সা I সা সা -জা | জা -১ -রা I
গা তে • • যো দে ব বে ব আ • •

I রমা -জা -১ | আ সা -১ I মজা জা -১ | জরা জা -১ I
ঙ • • ন্ যো দে ব বে ব আ ঙ ন্

I রা জা -১ | রা জা -১ I জমা -১ মা | জা আ -জা I
সা রা • ব ছ ব ভ • ব বে দি বে •

I আ সা -১ | গ্ দা -১ I দা -জা জা | -১ জা -১ I
রা তে • • যো দে ব • বে ব আ •

I সা -১ -১ | সা সা -১ I সা সা -দা | দা দা -১ I
ঙ • • ন্ যো রা • নে ব • তা রি •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -গা গা | গপা দা -পা I
দা • • • • • ন্ তা ই বে কা টি •

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -দা পা | মা জা -রা I
ধা • • • • • ন্ তা ই যে গা হি •

I জা -১ -১ | -১ -১ -১ I জা -দা পা | মা জা -১ I
গা • • • • • ন্ তা ই যে সু বে •

I রা জা -১ | আ সা -১ I রমা জা -১ | রা জা -১ I
আ টি • • যো রা • ফ স ল্ কা টি •

I শ্রী ঋ -১ | সা ৭দা -১ I দা -জা জা | -১ ঋ -১ I
ক স ল কা টি • ক • স ল কা •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
টি • • • • •

II দা দা -মা | দা দা ৭১ I ৭১ ৭১ -সা | সা ৭১ -সা I
বা দ ল এ সে • র চে • ছি ল •

I শ্রী দা দা -১ | ৭১ ৭১ -দ৭১ I ৭১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ছা ঝা হু মা ঝা • • ব • • • • • হু

I সা জা জা | জা মজা -ঝা I সা সা -ঝা | জা জা -১ I
ঝে দ এ সে ছে • • সো না হু জা হু •

I ষসা -১ -১ | জা মা -১ I সা সা -ঝা | জা জা -১ I
ক • হু ও সে • সো না হু জা হু •

I ষসা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সা -১ | সা সা -ঝা I
ক • • • • • হু ঞা যে • সো না হু

I জা -১ -১ | মা -১ -পা I -জমা -১ -১ | -জা -ঝা -সা I
মি • • ল • • • • • • • • • •

I সা সা -১ | সা সা -ঝা I জা জা -মা | মা মা -১ I
ঞা যে • সো না হু মি ল নু হ ল •

I শ্রী দা দা -১ | পা মা -জা I ঝা জা -১ | ঝা সা -১ I
মো দে হু ঝা ঠে • হু মা বে • • মো দে হু

I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ -রা | মজ্ঞা -১ -১ I
ভা লো ০ বা সা স্ব মা ০ ০ টি ০ ০

I -১ -১ -১ | ঋ সা -১ I সা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I
০ ০ ০ মো দে স্ব ভা লো ০ বা সা স্ব

I জ্ঞা মজ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -মা মা | জ্ঞা ঋ -জ্ঞা I
মা টি ০ যে তা ই সা জ্ ল এ ম ন্

I ঋ সা -১ | গ্ দা -১ I দা দা -জ্ঞা | ঋ ঋ -জ্ঞা I
সা জে ০ মো দে স্ব ভা লো ০ বা সা স্ব

I জ্ঞা সা -১ | সা সা -১ I সদা দা -১ | দা দা -১ I
মা টি ০ মো রা ০ নে ০ ব ০ তা দ্বি ০

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -গা গা | গা দা -পা I
দা ০ ০ ০ ০ ০ ন্ তা ই যে কা টি ০

I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -দা পা | মা জ্ঞা -রা I
ধা ০ ০ ০ ০ ০ ন্ তা ই যে গা হি ০

I জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -দা পা | মা জ্ঞা -১ I
গা ০ ০ ০ ০ ০ ন্ তা ই যে সু ধে ০

I জ্ঞা মজ্ঞা -১ | ঋ সা -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I
ধা টি ০ ০ মো রা ০ ফ স ল্ কা টি ০

I সজ্ঞা ঋ -১ | সা দা -১ I দা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ ঋ -১ I
ফ স ল্ কা টি ০ ফ ০ স ল্ কা ০

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
টি ০ ০ ০ ০ ০

নমো যন্ত্র, নমো— যন্ত্র, নমো— যন্ত্র, নমো— যন্ত্র ।
 তুমি চক্রমুখরমন্ত্রিত, তুমি বজ্রবহুবন্দিত,
 তব বজ্রবিশ্ববন্ধোদংশ ধ্বংসবিকট দন্ত ॥
 তব দীপ্ত অগ্নি-শত-শতস্রী-বিল্ববিজয় পঙ্খ ।
 তব লোহগলন শৈলদলন অচলচলন মন্ত্র ॥
 কভু কাষ্ঠলোষ্ট্র-ইষ্টক-দৃঢ় ঘনপিনদ্ধ কায়া,
 কভু ভূতল জল-অন্তরীক্ষ লভ্যন লঘু মায়া ।
 তব খনি-খনিত্র-নখ-বিদীর্ণ ক্ষিতি বিকীর্ণ অস্ত্র ।
 তব পঞ্চভূতবন্ধনকর ইন্দ্রজালভঙ্গ ॥

সা সা -রা II গা -১ গা | গা গা -১ I গা -১ গা | মা মা -১ I
 ন যো ° য ন ত্র ন যো ° য ন ত্র ন যো °

I মা -১ মা | মা মগা -পা I পা -১ গা | -১ গা গা I
 য ন ত্র ন যো ° ° য ন ত্র ° তু মি

I পা -১ পা | পা পা পা I পা -১ পা | পা পা পা I
 চ ক্র জ মু খ র ম ন ত্রি ত তু মি

I পা -১ পা | পা -১ দ্বা I পা -১ পা | পা পা পা I
 ব জ্জ ব ° হি ব ন দি ত ত ব

I সা -১ সা | না -১ না I ধা -১ ধা | পা -১ পা I
 ব স্ তু বি শ্ শ বো ক্ খো দ ঙ্ শ

I ধা -১ ধা | পা পা পা I মা -১ গা | সা সা -রা II
 ধ্র ঙ্ স বি ক ট দ ন ত "ন যো °"

পা পা II ধা -১ না | সা -১ রা I সা না সা | ধা -১ পা I
 ত ব দী প্ ত জ গ্ নি শ ত শ ত ব্ নি

I ধা -১ পা | ধা ধা পা I ধা -১ পা | -১ পা পা I
বি ব্, ন বি জ ব প ন্ থ ০ ত ব

I সা -১ সা | না না না I ধা -১ ধা | পা পা পা I
লৌ ০ হ গ ল ন নৈ ০ ল দ ল ন

I ধা ধা ধা | পা পা পা I মা -১ গা | সা সা -রা II
অ চ ল চ ল ন ব ন্ ত্র "ন যো ০"

পা পা II পা -১ গা | পা -১ পা I পা -১ পা | ধা পা ধা I
ক ভু কা ব্, ঠ লৌ ব্, ট ই ব্, ট ক হ্, ট

I সা সা সা | সা -১ সা I সা -১ -না | রসা সা সা I
ব ন পি ন হ্, ব কা ০ ০ য়া ক জ্

I গা -১ গা | গা রা রা I সা -১ সা | না -১ না I
ভু ০ ত ল জ ল অ ন্ ত বী ক্ থ

I সা -১ সা | সা না না I ধনা -১ -১ | ধপা পা পা I
ল উ, ব ন ল যু মা ০ ০ ০ য়া ত ব

I পা না ধা | না -১ পা I পা ধা পা | না -১ পা I
ব নি ব নি ০ ত্র ন থ বি কী ব্, ৭

I পা না ধা | না -১ না I ধা -১ পা | -১ পা পা I
কি তি বি কী ব্, ৭ অ ন্ ত্র ০ ত ব

I সা -১ সা | না -১ না I ধা -১ ধা | ধা পা পা I
প ন্ চ ভু ০ ত ব ন্ থ ন ক ব

I ধা -১ ধা | পা -১ পা I মা -১ গা | সা সা -রা II II
ই ন্ ত্র জা ০ ল ত ন্ ত্র "ন যো ০"

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে—
 তোমার আপন রাগে, তোমার গোপন রাগে,
 তোমার তরুণ হাসির অরুণ রাগে, অশ্রুজলের করুণ রাগে ॥
 রঙ যেন মোর মর্মে লাগে, আমার সকল কর্মে লাগে,
 সন্ধ্যাদীপের আগায় লাগে, গভীর রাতের জাগায় লাগে ॥
 যাবার আগে যাও গো আমায় জাগিয়ে দিয়ে,
 রক্তে তোমার চরণ-দোলা লাগিয়ে দিয়ে ।
 আঁধার নিশার বক্ষে যেমন তারা জাগে,
 পাষণ্ডহারা কক্ষে নিঝর-ধারা জাগে,
 মেঘের বুকে যেমন মেঘের মস্ত জাগে,
 বিশ্ব-নাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে,
 তেমনি আমায় দোল দিসে যাও যাবার পথে আগিয়ে দিয়ে,
 কাদন-বাঁধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

II { সা রা সা | গ্গা গ্গা -১ I সা -১ -১ | রা -১ -গা I
 রা ডি রে দি যে • যা • ও যা • ও

I গ্গা -পা পা | গ্গা মা -১ I গা গা -মগা | গ্গা সা -১ } I
 যা ও গো এ বা হু যা বা • হু আ গে •

I -১ -১ -জা | জা জা -১ I জা জা -১ | রা সা -১ I
 • • • তো যা হু আ প নু রা গে •

I -১ -১ -জা | জা জা -১ I জা জা -১ | জা সা -১ I
 • • • তো যা হু গো প নু রা গে •

I -১ -১ -জা | জা জা -১ I জা জা জা | রা জা -১ I
 • • • তো যা হু ত রু গ হা সি হু

I রা জা জা | রা মজা -রা I সা -১ রা | রমা মা -১ I
অ ক ৭ বা গে ০ ০ অ ন্ ক্র ক ০ লে হু

I মগা মা গা | রা সা -১ I সা রা সা | মগা গা -১ I
ক ক ৭ বা গে ০ বা ডি যে দি রে ০

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I মরা -পা পা | মরা মা -১ I
বা ০ ও বা ০ ও বা ও গো এ বা হু

I গা গা -মগা | মরা সা -১ I মা -পা পা | পা পা -মা I
বা বা ০ হু আ গে ০ র উ, যে ন মো হু

I মধা -১ গা | ধা পা -১ I পর্গা সা -১ | সা সা -রা I
ম হু মে লা গে ০ আ ০ মা হু ম ক ল্

I পর্গা -১ গা | মধা গা -১ I ধা -গা ধা | পা মা -১ I
ক হু মে লা গে ০ র উ, যে ন মো হু

I পা -১ পগা | মধা পা -১ I পা -মা গা | মধা গা -১ I
ম হু মে ০ লা গে ০ ম ন্ ধা দী পে হু

I ধর্গা মগা -১ | মধা পা -মা I মা পা -১ | পগা গা -১ I
আ ০ গা হু লা গে ০ গ ডী হু রা ০ তে হু

I মধা পা -১ | মগা পর্গা -গা I রা জা রা | সা গা -১ I
আ গা হু লা ০ গে ০ ০ রা ডি যে দি রে ০

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I রা -পা পা | মরা মা -১ I
বা ০ ও বা ০ ও বা ও গো এ বা হু

I গা গা -মগা | গরা সা -১ I সা সা -জা | জরা জা -১ I
 যা বা • র্ আ গে • যা বা র্ আ গে •

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I বনা না না | না সা -১ I
 যা ও গো আ মা র্ জা গি য়ে দি য়ে •

I সা -১ সপা | পা পা -১ I পধা পপা মা | মগা মা -১ I
 র ক্ তে • তো যা র্ চ • র ৭ দো • লা •

I মপা মা জা | জরা মজা -রা I সা সা -জা | জরা জা -১ I
 লা • গি য়ে দি • য়ে • • যা বা র্ আ গে •

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I বনা না না | না সা -১ I
 যা ও গো আ মা র্ জা গি য়ে দি য়ে •

I মা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -ধা I
 জা যা র্ বি জা র্ বো ক্ থে য়ে ম ন্

I গা গা -১ | পধা পা -১ I মা পা -১ | পপা গা -১ I
 জা রা • জা গে • পা যা ৭, ৩ • হা র্

I পধা -১ পা | মা মা -১ I মগা পমা -১ | গা রসা -১ I
 কো ক্ থে নি ব র্ ধা • রা • • জা গে • •

I {সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I সর্গা সর্গা -মা | সর্গা সর্গা -রা I
 য়ে • য়ে র্ র্ কে • য়ে ম ন্ মে য়ে র্

I মর্গা -১ গা | যা গা -১ I পধা -১ গা | যা গা -১ I
 য ন্ জ জা গে • বি ৭, ৭ না চে র্

I ধা -১ পা | ১ধা পা -১ I ১ধা -সাঁ পা | ধা পা -১ I
কে ন্ জে যে য ন্ হ ন্ দ জা গে ০

I পা -পা পা | ১ধা পা -১ I ১ধা -১ পা | ধা সঁপা -ধা I
তে য় নি জা যা য় দো ল্ দি যে যা ০ ৩

I পা পা -ধা | ধসাঁ সা -১ I ১পা পা পা | ১ধা পা -ধা I
যা বা হু প ০ খে ০ জা গি য়ে দি য়ে ০

I ১ধা পা -১ | পপা পা -১ I ১ধা পা পা | মগা পমা -গা I
কা দ ন্ বা ০ ধ ন্ জা গি য়ে দি ০ য়ে ০ ০

I রা জা রা | সা পা -১ I সা -১ -১ | রা -১ -গা I
রা ভি য়ে দি য়ে ০ যা ০ ৩ যা ০ ৩

I ১রা -পা পা | ১মা মা -১ I মগা গা -মগা | রা সা -১ II II.
যা ৩ গো এ বা হু যা বা ০ হু জা গে ০

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— $\overset{\circ}{\text{প}}$, $\overset{\circ}{\text{ধ}}$ ।
- ২ কোমল র— র° , কোমল গ— গ° , কড়ি ম— ম° , কোমল ধ— ধ° এবং
কোমল ন— ন° ।
- ৩ ঋ° =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ° , দ° , ণ° =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও
নিষাদ। ঋ° =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ° , দ° , ণ° =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার,
ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগরা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—
সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি
সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রা: গ:।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিম্নকালস্বারী আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের
বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে
কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রা^৭।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাপ্রমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গারে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। সুরের কণিক শুদ্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের
এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এল্পপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে।
প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
মূল-চিহ্নে (০) ঝাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন
১, ২) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুসারীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II ভূগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই ফোলক দণ্ড

দেখিলেই আস্থারীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

- ১০ আস্থারীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” একুপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
- ১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই {} ক্ষুব্ধবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
- ১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [রা গা]। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থারীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
- ১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।
- ১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয় ; যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর
মা ০ ০ ০ মা ০ ০ ০
পৃথক্ বোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা— সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।
মা ০ ০ ০ গা ০ ০ নৃ
- ১৬ নীচে গানের অক্ষর অরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১।
গা ০ ০ নৃ গা ০ ০ নৃ

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিদ্রোহ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং ১=অ্যা, যেরূপ বদমা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনালিঙ্গিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। ভাষা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিদ্রোহিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

